ANIMAL Comics

LAS AVENTURAS DEL MUTANTE ARGENTINO MÁS OSCURO

ANIMA URBANO

Nº1 | $2,50

NUEVA SERIE 1999

ISSN 1514-3759

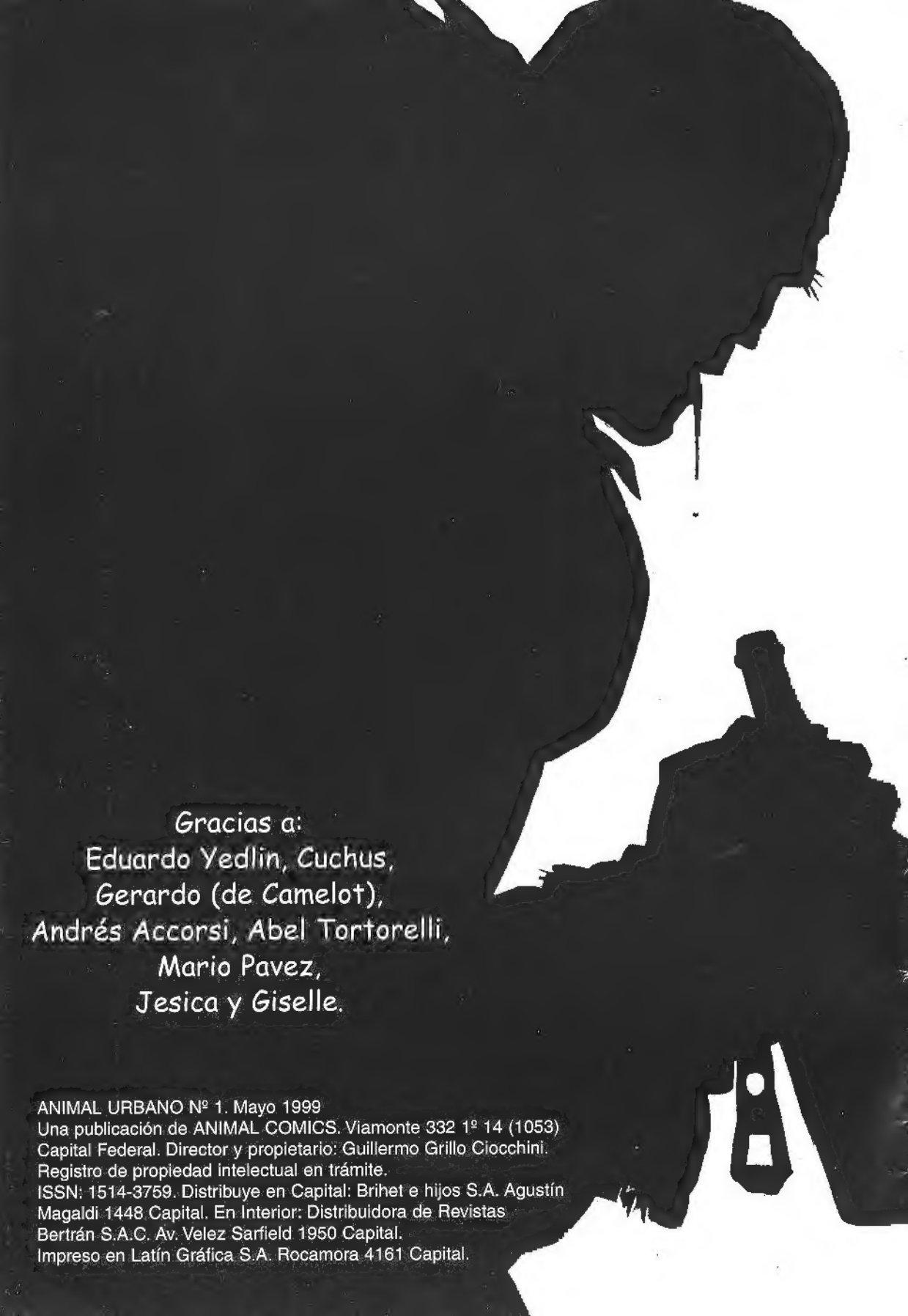
00001
9 771514 375007

VIOLENCIA EN EL ESCRACHE

HISTORIA COMPLETA

BAR CAFE MINUTAS

HIJOS



Gracias a:
Eduardo Yedlin, Cuchus,
Gerardo (de Camelot),
Andrés Accorsi, Abel Tortorelli,
Mario Pavez,
Jesica y Giselle.

ANIMAL URBANO Nº 1. Mayo 1999
Una publicación de ANIMAL COMICS. Viamonte 332 1º 14 (1053)
Capital Federal. Director y propietario: Guillermo Grillo Ciocchini.
Registro de propiedad intelectual en trámite.
ISSN: 1514-3759. Distribuye en Capital: Brihet e hijos S.A. Agustín
Magaldi 1448 Capital. En Interior: Distribuidora de Revistas
Bertrán S.A.C. Av. Velez Sarfield 1950 Capital.
Impreso en Latín Gráfica S.A. Rocamora 4161 Capital.

La Tercera es la Vencida

Primero fue en 1993, gracias a la editorial FUROR de Sanyú. Luego en 1997 por obra de editorial IMAGINADOR, y los catálogos de venta directa.
Finalmente, corriendo para formar parte del siglo XX, ANIMAL URBANO va por la tercera etapa de su historia editorial, esta vez por el esfuerzo de sus propios autores y la creciente modalidad de la autoedición, que parece ser un salvavidas para la agonizante historieta argentina.
En este número que tenés en tus manos (con mayor calidad y menor precio que la edición anterior) el mutante argentino vuelve a enfrentarse al autoritarismo y la represión. "ESCRACHE" es una historia que puede leerse como un primer acercamiento al personaje de Animal Urbano, pero que encaja perfectamente con la continuidad de los números anteriores.
Todo un desafío que esperamos disfrutes tanto al leer como nosotros al crear.
En dos meses (¡lo juramos!) se viene el segundo ataque de esta criatura de la noche. ¡HASTA ENTONCES!

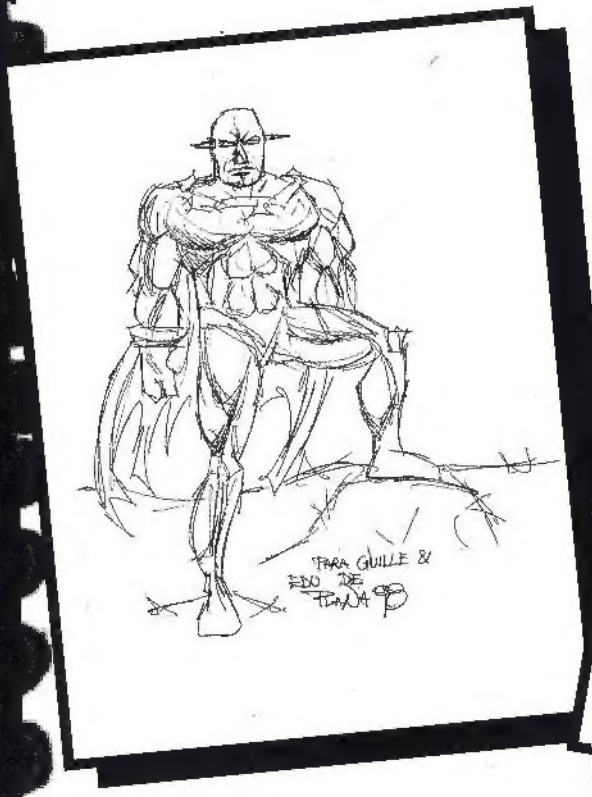
Guión = Guillermo Grillo
Dibujos = Edu. Molina
Color de tapa = Leandro Pauloni

CORREO DE LECTORES

Escribinos para darnos tu opinión, algún dibujo o simplemente putear.

Viamonte 332 1º Dto 14Capital Federal ( ).
E-mail: Animalcomics@Yahoo.com

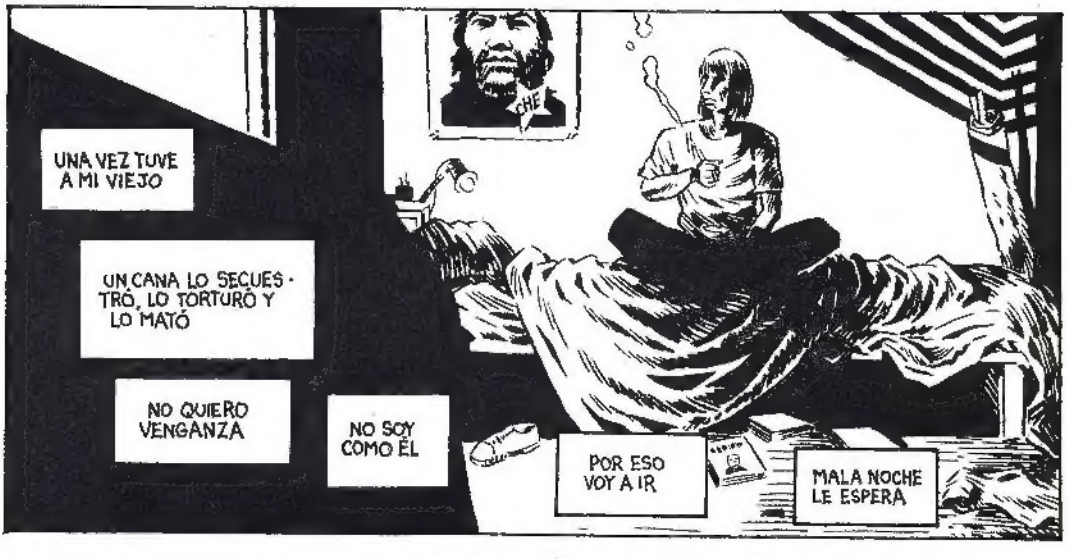
Dibujos que nos hicieron unos amigos en Fantabaires '98.



¡EZKRIVAN YA!

UNA VEZ FUISTE UN HOMBRE
AHORA SOS UN ANIMAL
FRENTE A VOS VIVE EL QUE TE TORTURÓ, EL QUE TE ASESINÓ
Y ELLOS ESTÁN POR VENIR
BAR MINISTAS
BAR
MALA NOCHE PARA ÉL

UNA VEZ FUÍ UN TORTURADOR
BUENO... VARIAS
QUÉ VIDA INJUSTA... UNO DÁ TODO POR LA PATRIA... Y ELLOS ESTÁN POR VENIR
¿POR QUÉ ME VOY A TENER QUE AGUANTAR ESTO? CARAJO
MALA NOCHE SE ME VIENE


CHE
UNA VEZ TUVE A MI VIEJO
UN CANA LO SECUESTRÓ, LO TORTURÓ Y LO MATÓ
NO QUIERO VENGANZA
NO SOY COMO ÉL
POR ESO VOY A IR
MALA NOCHE LE ESPERA

ASESINO
UTIERREZ
ESCRACHE
A-SE-SINO
A-SE-SINO
ASESINO
GUTIERREZ
ASESINO
GUTIERREZ
ASESINO
GUTIERREZ
VOY A GRITARLE...
¡ASESINO!

SESINO
ERREZ
GUTIERREZ
ASESINO
ASESI
GUTIERREZ
ELLOS LUCHAN.
PIDEN UNA JUSTICIA QUE NO EXISTE
ATACAN, PERO NO PEGAN
PELEAN, PERO NO MATAN
SI TUVIERAS UN HIJO PODRÍA ESTAR AHÍ, CON ELLOS.
¡MALDITOS MISERABLES HIJOS DE PUTA!
SON CUATRO GATOS LOCOS...
¡TENDRÍAN QUE DARME LAS GRACIAS POR HABERLOS HECHO ZAFAR DE ESOS PADRES DE MIERDA QUE TENÍAN!

¡A-SE-SINO!
¡A-SE-SINO!
¡A-SE-SINO!
¡A-SE-SINO!
¡BASTA!
¡AHORA VAN A VER QUIEN SOY!
¿EH?
EL COMISARIO ES UN GRAN HOMBRE
NO LE TIENE MIEDO A NADA

NO LE HACE FALTA HABLAR, SOLAMENTE SE LE PONE ENFRENTE A LA MULTITUD
Y ELLOS NO PUEDEN HACER OTRA COSA QUE ADMIRARLO EN SILENCIO
¡ASESINO!
¡VÁYANSE A SU CASA! ¡VAMOS! ¡FUERA!
¡ASESINO HIJO DE PUTA!
¡HIJO DE PUTA!
¡TE VAMOS A ESCRACHAR!
HACE UN MES QUE VENGO PREPARANDO ESTE HUEVO
UN MES DEJÁNDOLO QUE SE PUDRA AL SOL
NO PUEDO FALLAR

¡VAYANS... ¡AY!
SPLAT
JAJAJAJ
AJAJA
JE
¿Y FACHOTTI?
¿QUE CARAJO ESTÁ ESPERANDO?
¿LOQUÉ?

¡DISPARE FACHOTTI!
LA ORDEN ME RESUENA EN LA CABEZA
POR UN MOMENTO DUDO
PERO AL INSTANTE COMPRENDO
EL COMISARIO NO DUDA
LA DUDA ES UNA FRAGANCIA DE LOS INTELECTUALES
ESTAS DECISIONES LO HACEN UN GRAN HOMBRE
UN GRAN HOMBRE
FIJO EL BLANCO

¡FUEGO!
KRAK!
NO DUDO

KRAK
BLAM!
HIJOS

¡OTRA VEZ, VOS, HIJO DE PUTA!
¡ZI!
KRAK

TENGO QUE RECUPERARME
NO TENGO NADA ROTO
EL HIJO DE PUTA DEL ANIMAL ESTÀ ATACANDO AL COMISARIO
¿DE DONDE CARAJO SALIÓ?
¡CHE! ¡VOS HIJO DE PUTA!
HACE TIEMPO QUE ESPERABA ENCONTRARTE
UNA VEZ YO TUVE DOS BRAZOS ¿TE ACORDAS ?
TRAC
PERO POR CULPA TUYA AHORA TENGO...

¡ESTO!
NO ES UNA COSA ORTOPÉDICA CUALQUIERA
ESTÁ HECHA PURA Y EXCLUSIVAMENTE...
...PARA MATARTE
FROOOOOM
BAR

BOOM!
GRITOS
CORRIDAS
OLORA CARNE QUEMADA
TENÉS QUE LLEVARTE LA PELEA LEJOS DE LOS CHICOS
¡VENÍ ACÁ! ¡CAGÓN DE MIERDA!

CRIC!
DRONK
CRAK!
LO ESPERÁS UN MOMENTO
NO TENÉS QUE IR DEMASIADO RÁPIDO
NECESITÁS QUE TE SIGA
¡AHÍ ESTÁS!
NECESITAS LLEVARLO CON VOS
HASTA SU TUMBA

¡VENÍ ACÁ!
ENTRA AL BAR ABANDONADO
PERFECTO.
NADIE SE VA A QUEJAR DE LOS DESTROZOS
ESTO PARECE UN DUELO PERSONAL
ME ENCANTA.
SEGURAMENTE ME ESTÁ ESPERANDO EN EL LUGAR MÁS OSCURO
COMO BUEN GUSANO QUE ES

¡VAMOS, HIJO DE PUTA! ¡SALÍ! ¡SÉ QUE ESTÁS ACÁ!
AKÁ
ESA VOZ QUE TIENE
ESA MALDITA VOZ
TENGO QUE ACEPTAR...
BOOOM
...QUE ME ATERRORIZA
NO LLEGA A DARME CON TODA SU FUERZA
VEO LA PIÑA QUE VIENE
...Y ALCANZO A TIRARME PARA ATRÁS

YO SÍ
PERO YA SÉ QUE CON ESO NO LO VOL - TEO
ASÍ QUE LO ESQUIVO
ME MANTENGO FUERA DE SU ALCANCE
HASTA QUE PUEDA HACERLE LO QUE TENGO PLANEADO
SI PUEDO
ALCANZO A ENDURECER LOS ABDOMINA- LES
NO EVITA EL DOLOR
PERO ME SALVA DE UNA HEMORRA- GIA INTERNA
NO PUEDO AGUANTAR MUCHO MÁS
LLEGÓ EL MOMENTO

CRAAK
CLAC!
¡TE AGARRÉ!
¿?
¿NO TE LA ESPERABAS, EH?
A VER QUE TE PARECE ESTO
BOF
TAC!
¡JA, JA! ¡NO PUEDO CREER QUE RESULTÓ!
ASÍ TE QUERÍA VER ¡BASURA!

¡ANDÁ PREPARÁNDOTE!
PORQUE TODAVÍA...
¡FALTA LO MEJOR!
TE RECORRE UN DOLOR INAUDITO
UN DOLOR QUE YA SENTISTE ANTES

ANTES
UN DOLOR QUE TE HACÍA QUERER MORIR
¡JUANCHOOO!
¡¡ AAAGHHH !!
Y CUANDO PARABA, VOLVÍA EN LOS GRITOS AGÓNICOS DE OTROS
¿MARÍA?
A VECES ALGUIEN CONOCIDO
O ALGUIEN QUERIDO
¡¡ MARIAA!!
¡NOOOO! ¡DÉJENLA, HIJOS DE PUTA!
¡NO!
NO...
NO...
MARÍA...
¡DÉJENLA!
DÉJENLA...
ESE DOLOR FUÉ EL QUE DESTROZÓ TU VIDA

EL QUE HIZO QUE EL ODIO SE TE ACUMULARA EN LA SANGRE
QUE TE NEGARAS A MORIR

Y QUE AÑOS DESPUÉS TE CONVIRTIERAS EN UN ANIMAL

ESE DOLOR INHUMANO...
VOLVÉS A SENTIRLO AHORA
¿TE GUSTA, ENGENDRO DE MIERDA? ¡TENGO BATERÍA PARA MEDIA HORA!
¡NO!

¡CHAF!
¿EH?
¿Y ESO?
KREEK
KRAK!

¡BROOM
¡COF! SE ACABO...
¿EH?
¡NO PUEDE SER!
¡DIOS!
NO

ZAK
CLAC
ZE AKAVÓ

¡ATENCIÓN LOS DEL BAR!
BAR GISELLE
BAR · CAFE · CHOPP
BAR MINUTAS CAFE
BAR · GISELLE · POOL
¡SALGAN CON LAS MANOS ARRIBA!
¡ESTÁN CUBIERTOS! ¡SALGAN O ABRIMOS FUEGO!
¡!
CRASH!

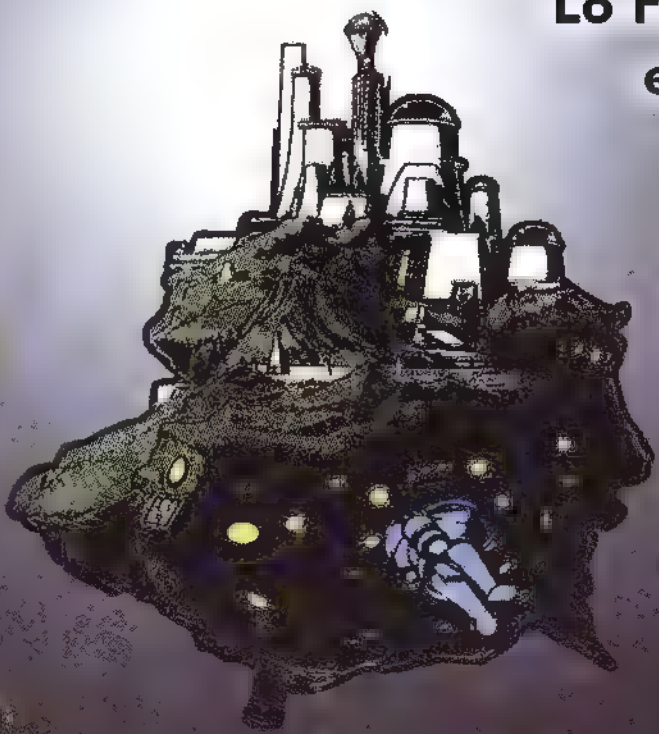
CRAN!
N...NO TIREN
PODRÍAS HABERLO MATADO
TENDRÍAS QUE HABERLO MATADO
DESPUÉS DE TODO ÉL LO HABRÍA HECHO CON VOS
¿POR QUÉ DEJARLOS VIVIR?
YA VES QUE ELLOS NO DUDAN
YA VES QUE A ELLOS NO LES IMPORTA MATAR
ELLOS SON...

AZEZINOZ
FIN

Animal Urbano según Hernán Gallardo.

EN MAYO
CUMPLIMOS
5
AÑOS
Y LO FESTEJAMOS CON LA JLA, EVANGELION, HUMBERTO RAMOS, LAS NUEVAS ESTRELLAS DEL CARTOON NETWORK, BRUNO HELMET Y MUCHOS MAS.
COMIQUEANDO Nº 39 BUSCALA EN MAYO
BATMAN

Lo Fantástico
está aquí.



Camelot
COMICS STORE

Merchandising- Comics- Videos originales- Muñecos-
CD's de Bandas sonoras- Cards- Posters- Model Kits-
Remeras- Banderas- Cardgames-
Juegos de Rol y mazos de póker de tus personajes
de animé favoritos.

Av. Corrientes 1388 (1043) Buenos Aires
Tel: 4374-6152 / 4373-2902
E-mail: planetacamelot@hotmail.com

ANIMAL Comics

2

ANIMAL URBANO

FUERTE APACHE

HISTORIA COMPLETA

LAS AVENTURAS DEL MUTANTE ARGENTINO MAS OSCURO

00002

$ 2,50

Julio 1999

ISSN 1514-3759

Guión: Guillermo Grillo
Dibujos: Edu Molina
Color de tapa: Leandro Pauloni

ANIMAL URBANO Nº 2. Julio 1999. Una publicación de ANIMAL COMICS.
Viamonte 332 1º 14 Capital Federal. Director y propietario: Guillermo Grillo Ciocchini.
Registro de propiedad intelectual Nº961783. ISSN:1514-3759.
Distribuye en Capital: Brunet e hijos S.A. Agustín Magaldi 1446 Capital.
En Interior: Distribuidora de revistas Bertrán S.A.C. Av. Vélez Sarfield 1950 Capital.
Impreso en Latín Gráfica S.A. Rocamora 4161 Capital.

Edu Molina

ESE OLOR COMO A PLÁSTICO QUEMADO...
...ES LA MERCA
Y LA GUITA
NO ME ARREPIENTO D'ESTE AMOR
CUANDO SE QUEMA SE OLE COMO UN PAPELITO CUALQUIERA
COMO ESE QUE SE SACA PRENDIDO DEL CALEFÓN PARA PRENDER LA HORNALLA CUANDO NO HAY FÓSFOROS
TENGO TODO SANGRE EN LA BOCA... Y GILDA SIGUE COMO SI NADA...
PERO...¿QUÉ PASÓ?
¿COMO LLEGUÉ A ESTO?
¿QUÉ ME SALIÓ MAL?

YO QUERÍA QUE TODO FUESE PROFESIONAL...
EMPECÉ COMO DEBE SER
COMPRÉ FIERROS NUEVOS...H.CE UNA INVERSIÓN
EL DATO DEL ENTREGADOR ANDUVO BIEN
SI EH... TRAIGO UNA MENSAJERÍA PARA ROBERTO
NOS DEJARON PASAR SIN DRAMA
YO QUERÍA QUE TODO SALIERA BIEN
¡TODO EL MUNDO QUIETO Y TODO VA A SALIR BIEN!
LA GUITA ESTABA
VEINTICINCO LUCAS
CINCO PA'L ENTREGADOR
HASTA AHÍ TODO VENÍA PERFECTO
PERO EL PAQUETE ESE
TRANQUILA
¡BUUUU!
SE MOVIÓ FEO

EN UNA DE ESAS SE ME FUÉ LA MANO...
...PORQUE A PARTIR DE AHÍ LA COSA SE EMPEZÓ A JODER
NOS TUVIMOS QUE APURAR...
...Y NO SÉ SI FUÉ POR EL RUIDO DEL TIRO O QUÉ...
...PERO SE APARECIÓ UN RATI
¡QUIETOS TODOS!

ERA UN PIBE
LOS VIEJOS TE BOLETEAN DE UNA
¡TIREN LAS ARMAS!
AHÍ SÍ QUE SE ME FUE LA MANO
SI NOS DEJÁBAMOS METER ADENTRO POR LAS BUENAS TODAVÍA PODÍAMOS TRANSAR ALGO
VAMO Y VA-MO CON LA YUTA
PERO SI LES BAJAS UNO A ELLOS...
LA GUITA YA NO VALE
MARÍN
¡UY BOLÓ! ¡NOS SIGUEN COMO EN LAS PELÍCULAS!
¡AGARRÁ LA AUTOPISTA A LA PLATA, FIERRO!
CREO QUE AHÍ ESTUVE BIEN
NO SABÍA A DONDE IR...
...PERO ¡BAMOS A IR RÁPIDO
PENSÉ QUE PASAN-DO LA PROVINCIA NOS LARGARÍAN
CRASH!

PENSÉ MAL
NO ME IBAN A PARAR TAN FÁCIL
FIERRO ACELERÓ
SIN VIDRIOS TIRAMOS UN RATO MÁS
AHÍ ME D CUENTA DE QUE TAMBIÉN NOS HABÍAN DADO EN EL TANQUE DE NAFTA
¡GUARDA!
ESO SÍ QUE NO ES COMO EN LAS PELICULAS, SI LA BALA NO TIENE FULMINANTE EL TANQUE NO EXPLOTA...
PERO SE VACÍA...
¡AGARRÁ POR AHÍ!
¿POR DONDE?
¡POR AHÍ!
ERA NORMAL QUE FIERRO NO ENTENDIERA POR DONDE...
... NO HABÍA CAMINO
BRROOO!

¡QUE HACÉS PETARDO! ¡TAS LOCO!
¡SEGUÍ POR ACÁ QUE HAY UNA VILLA Y LA YUTA NO ENTRA!
YNO ENTRÓ
AHÍ SÍ QUE ESTUVE BIEN
PERO LA SUERTE SE NOS ESTABA POR TERMINAR
¡NO HAY MÁ NASTA PETARDO!
¡BUSQUEMOS OTRO AUTO!
¿Y EL TORO? ¿LO DEJAMOS ACÁ?
ERA DEL NEGRO JOSÉ...
...QUE EN PAZ DESCANSE

¡AHÍ HAY UNO!
¿?
¡FUERA!
¡VAMOS!
¡NO, ESPEREN!
¡NO SE LO LLEVEN! ¡EL AUTO LO USO PARA LABURAR!
¡SOLTÁ!
¡ESCUCHAME HERMANO! ¡NO TE LO LLEVÉS! ¡AHÍ ADENTRO ESTÁ MI...
TENDRÍA QUE HABERLO ESCUCHADO...
...PERO ME SALIÓ EL TIRO

AHÍ ME CALME UN POCO
LA CANA BUSCABA UN TORINO Y NOSOTROS ANDÁBAMOS EN UN CITRUCA
SOLAMENTE TENÍAMOS QUE LLEGAR A FUERTE APACHE Y CHAU PICHU
NO ME ESPERABA PARA NADA LO QUE SE VENÍA
AHORA QUE PIENSO...
...CREO QUE EL URRACA FUE EL PRIMERO QUE LO VIÓ...
..POR ESO QUE DIJO
UN COSO...
EL COSO...
¿QUE MIER...
CRAC

RIIP!
¿EH?
¡AAAHHH!
¡FRENÁ PETARDO!
SCREEECH!!
NO ENTENDÍA LO QUE ESTABA VIENDO
UN MONO EN BOLAS LE ESTABA DANDO MASA AL FIERRO

CRAK
CRAK!
Y AL FIERRO YO LO VÍ HACERLE EL AGUANTE A CUATRO TIPOS JUNTOS
PERO AHORA LE ESTABA DANDO MASA UN MONO EN BOLAS
PAF!
CRAK!
NO ENTENDÍA
DE GOLPE LO QUE ENTENDÍ...
KIERO AL...
...ERA QUE SE ME VENÍA ENCIMA

TENDRÍA QUE HABERLO ESCUCHADO
NO SUPE LO QUE QUERÍA ESE MOSTRO HASTA MUCHO DESPUÉS
Y YA ERA TARDE
TIRÉ...
Y ÉL SE MOVIÓ TAN RÁPIDO
QUE DE VERLO EL CORAZÓN ME GOLPEÓ EL PECHO
Y ME DI CUENTA DE QUE YO TAMBIEN TENIA QUE SER RÁPIDO
SPAK
CLANK
BLAM!
BLAM!
SCREE

KRANK
SDC
LO TUVE QUE DEJAR AL FIERRO
LÁSTIMA
PERO ZAFAMOS
NEEEE
¿EH?
CREO QUE HABÍAMOS VIAJADO UNOS QUINCE MINUTOS
CUANDO EL URRACA LARGÓ ESA...
¡CHE PETARDO! ¡ACÁ HAY ALGO!

¿QUE HAY?
ACÁ EN EL PISO, UNA LONA SE MOVÍA, LA LEVANTÉ Y HABIA UN PIBE
¡QUÉ!
¿UN QUÉ?
¡TIRÁLO A LA MIERDA!
¡NO, POBRECITO! ¡ESTÁ LLORANDO!
¡TIRALO TE DIGO!
¡NO! ¡LA YUTA LO PUEDE ESTAR BUSCANDO!
¡Y A NOSOTROS NOS PUEDE SERVIR!
¡ADEMÁS! ¡TIENE LA CAMISETA DE BOCA!

AHORA ENTIENDO QUE AHÍ LA CAGUÉ
Y CASI ME DAN GANAS DE REIRME
LA CAGUÉ CUANDO PENSABA QUE ESTABA HACIENDO ALGO BUENO
LA CAGUÉ CUANDO DIJE...
¿
ESTÁ BIEN
MADR
Y YO PENSABA QUE ESTABA BIEN
PORQUE HASTA FUERTE APACHE NO PARAMOS
Y AHÍ IBAMOS A ESTAR SEGUROS
EDU MOLINA

Yiiik!
ESTE ES MI LUGAR...
Y NO PAGO PEAJE
¿CAMBIASTE EL AUTO PETARDO?
¡JA,JA,JA!
YA HABÍA PASADO TODO
ESTÁBAMOS EN CASA...
TIC TIC TIC
Y QUERÍA HACER DOS COSAS NOMAS...
SNiiiFFF
JE...
CINCO
SEIS
SIETE

FiiiUFiiiU
AHÍ ESCUCHÉ EL CHIFLIDO
Y SE ME CAGÓ LA NOCHE
AHORA PIENSO...
¿CÓMO ME ENCONTRÓ?
¿COMO ENTRÓ AL FUERTE SIN PROBLEMAS?
ALGUIEN QUE NO ES DEL BARRIO
ESOS TRES CHIFLIDOS QUIEREN DECIR QUE VIENE ALGUIEN

PERO ENTONCES NO PENSE
CHIFLE DOS CORTITOS Y UNO LARGO
"APUNTEN QUE ES PELIGROSO"
¡PERO MIRÁ QUE SORPRESA! ¿QUIÉN CARAJO TE CREES QUE SOS PARA VENIR A BUSCARME ACÁ?
¡VAS A PAGAR LO QUE LE HICISTE A MI AMIGO FIERRO! ¡BASURA!
KIERO AL PIVE
¿EH?
¿QUE DIJO?
UIA...
¿OISTE PELOTUDO DE MIERDA? ¡QUIERE AL PIBE!
¡VINO A BUSCAR AL PIBE!

¡DISCULPÁ PETARDO! ¡YO NO SABÍA!
ME CALENTÉ
Y EN UN SEGUNDO TERMINÉ CON DIEZ AÑOS DE AMISTAD
NO SÉ POR QUÉ LO HICE
SE ME FUÉ LA MANO
ME SALIÓ EL TIRO
¿QUÉ ESPERAN? ¡HÁGANLO MIERDA!

¡PARÁ UN CACHITO PETARDO!
¿POR QUE LO MATASTE AL URRACA?
¡ADEMÁS, AL TIPO ESE YO CREO QUE LO CONOZCO!
¡SI, LO CONOZCO!
¡ES ÉSE QUE LE DICEN ANIMAL NOSEQUE!
¡ES DEL PALO!
¡ESTÁS LOCO!
¡ESE LO DEJÓ PARALÍTICO AL TUERTO!
¡ES UN HIJO DE PUTA!
¡TE DIGO QUE NO!
¡ÉL LO SALVÓ A MI PRIMITO QUE LA CANA LO ESTABA CAGANDO A PALOS!
¡YO NO LE TIRO!
¡YO SÍ!

SPAK!
BROOM
ESA NO ME LA ESPERABA
LA ÚLTIMA VEZ QUE VI UNA BOLEADORA FUÉ CUANDO LE ROBAMOS LAS VALIJAS A UNOS TURISTAS ALEMANES
ESTE NO ERA TURISTA
NI ALEMÁN

¡MORITE HIJO DE PUTA!
NI SIQUIERA ESTOY SEGURO DE QUE FUERA PERSONA SERUMANA
BLAM BLAM
¡BASTA PETARDO!
¡DALE AL PIBE Y LISTO!
¿QUERÉS AL PIBE, MOSTRO DE MIERDA?
¿LO QUERÉS?
TOMÁ

BAM!

TUMP!
ERA EL MOMENTO DEL TIRO DE GRACIA
BLAM! BLAM! BLAM! BLAM!
PERO EL GUACHO SEGUIA SIENDO RAPIDO

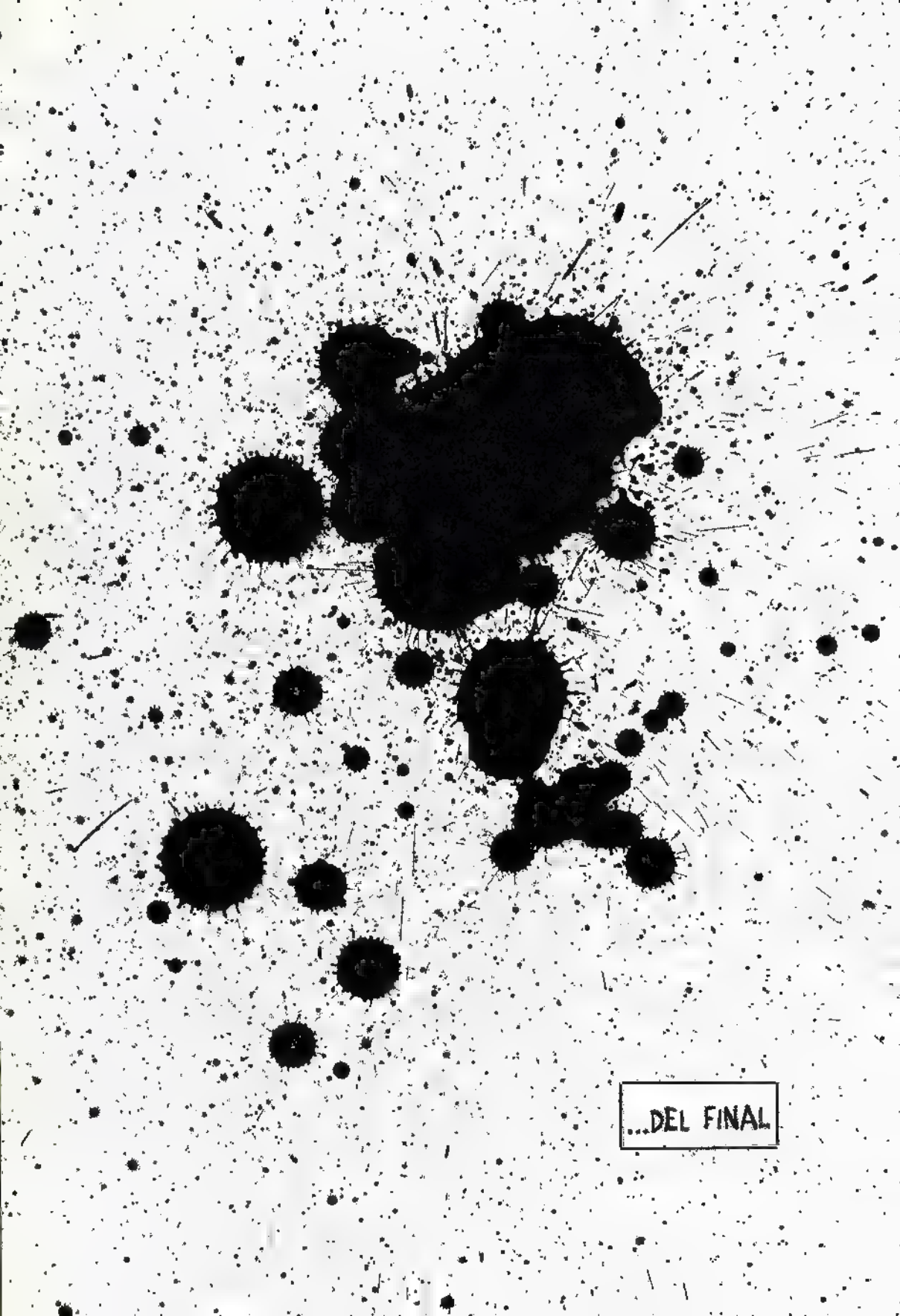
PUTA..
LISTO, PENSÉ. YA ESTÁ
PERO ESTABA COMO ANGUSTIADO
HABÍA SIDO UN DIA MUY RARO
NECESITABA UN POCO DE ALEGRÍA
Y PARA ESO HAY ALGO MEJOR QUE LA FRULA
GILDA
NO ME ARREPIENTO D'ESTE AMOR
AUNQUE ME CUESTE EL CORAZÓN
OCHO...
TOC TOC
EN ESE MOMENTO PENSE QUE SERIA MI NEGRITA
SIEMPRE TOCA ASÍ
COMO UNA NENA
AMAR ES UN MILAGRO Y YO TE AMÉ

PERO NO
COMO NUNCA JAMÁS LO IMAGINÉ
¿
ME SORPRENDIÓ VERLO AHI
PERO MAS ME SORPRENDIÓ LO QUE DIJO
AGUANTE ANIMAL
CRA
ME ACUERDO QUE MI MAESTRO (ANTES DE QUE YO LO BOLETEARA) ME DECIA:
"SIEMPRE HAY ALGUIEN QUE TE PUEDE"

ÉSTE ME PUDO A MI Y A TODOS LOS MIOS
KRAK!

EL HIJO DE PUTA ENTRÓ A FUERTE APACHE
LLEGÓ HASTA MI AGUAN TADERO
ME CAGÓ A PALOS
Y ENCIMA ME QUEMO LA GUITA
NO ME ARREPIENTO D'ESTE AMOR
PENSÉ QUE ME IBA A MATAR
PERO NO
ANTES DE IRSE SE ME QUEDÓ MIRANDO UN RATO LARGO
ME PREGUNTÉ QUE ESTARÍA PENSANDO
Y ESO ME HIZO PENSAR A MÍ

¿CÓMO HABÍA LLEGADO A ESTO?
¿QUE HABÍA SALIDO MAL?
Y ACÁ ESTOY
AL FINAL NO ESTOY SEGURO DE QUE HICE MAL, QUE HICE BIEN Y QUE FUE PURA MALA SUERTE
LO QUE SÉ ES QUE YO QUERIA QUE TODO SALIERA BIEN Y TERMINÉ MATAN DO A CUATRO
Y UNA DE ESOS ERA MI AMIGO
FUE MI CULPA
YO MATÉ A M AMIGO
QUIERO ARRANCARME DE TU PIEL
DE TU MIRADA DE TU SED
YO SIENTO QUE LA VIDA SE NOS VA Y QUE EL DIA DE HOY NO VUELVE MÁS
SE ME FUÉ LA MANO
ME SALIÓ EL TIRO...


...DEL FINAL

CORREO

Viamonte 332 2° 14 (1053)
Capital Federal
e[illegible]@yahoo.com

disfrutado la trágica historia de Animal

dice GG, ese soy yo que cont
La primera es de
entre otras cosas

Primero y princi

lamposible destruirlo.
GG. Se refiere a alguno de

ganas de nuevo cuando terminó en
12. Ahora con esta nueva

¿quién puede hacer resurgir de la tumba a la historieta argent
GG, Comparto plenamente
Cambiando de tema: para cuándo cruce (crossover suena muy yankee) entre Animal Urbano y Caballero Ojo Blindado o Bruno Helmet.
GG ¡Cruce! ¡Al fin alguien encontró la palabra afinada! Es que siempre hay una buena expresión en castella cuestión de pensarla un po con Caballero Rojo, esta, [illegible]estaba por decir stán

Me encanta el género de los

ás ví en número e
asta Santa Baires

se vendieron por un catálog
cosméticos. Sé que suena
día esperamos poder reeditarlas dentro
de uno o dos libros, porque en esos hue
ocurrieron cosas muy importantes
ara Animal
Quiero desearles lo

numero ¡exelente!

equivoco? Incluso a
a "engendro" me lo

que tiene elementos en
n. Por otro lado también
e se parece a, Hulk,
dor, Laucha, Beast y

rte?
de la primera etapa de
or Tato Dabat, se lo
go y un voz decia algo
que se un gran lago,
uos y ratas, se produjo
utación una mutación de odio, ven-
za y justicia descontroladas "
mo guionista me pregun-
que mutó? Tiene que
bre, entonces ¿cómo

so es todo, nos reencontramos en dos
es, si es que no pero para
ances demasiado dinero. Para todos
es, ¡un abrazo animal

o Grito

Lectores y dibujantes

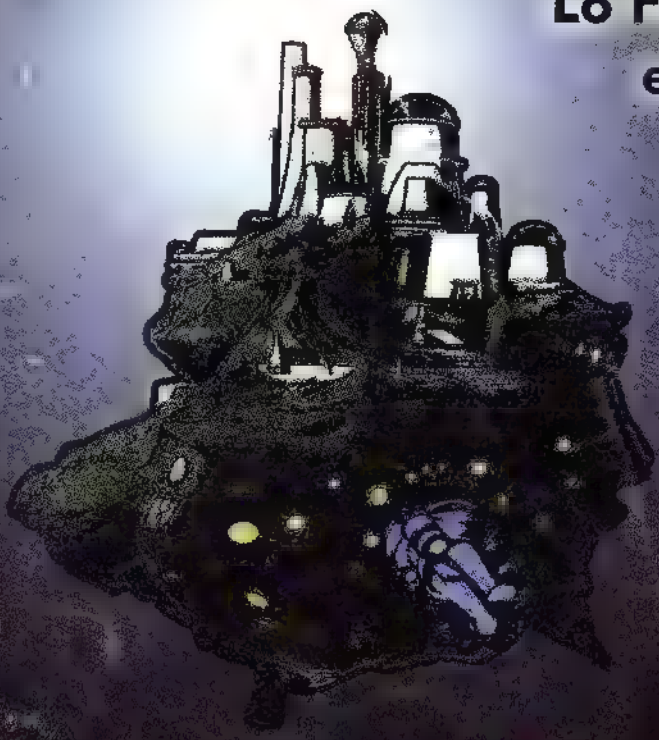
Juan Manuel Perez

Javier Baamonde (7 años)

Nicolás Epele

AQUÍ TODOS LOS MESES
BUSCA EL Nº 12 EN JULIO
¿QUIÉN DIJO QUE SIEMPRE GANAN LOS BUENOS

Lo Fantástico
está aquí.



Camelot
COMICS STORE

Merchandising- Comics- Videos originales- Muñecos-
CD's de Bandas sonoras- Cards- Posters- Model Kits-
Remeras- Banderas- Cardgames-
Juegos de Rol y mazos de póker de tus personajes
de animé favoritos.

Av. Corrientes 1388 (1043) Buenos Aires
Tel: 4374-6152 / 4373-2902
E-mail: planetacamelot@hotmail.com

ANIMAL Comics

3

ANIMAL URBANO

ADVERTENCIA
CONTIENE IMAGENES DE
EXTREMA VIOLENCIA

CADAVER
HISTORIA COMPLETA

LAS AVENTURAS DEL MUTANTE ARGENTINO MAS OSCURO

00003
9 771514 375007
ISSN 1514-3759

$ 2,50

LA REVISTA DEL COMIC Y EL ANIME
QUE ESTABAS ESPERANDO

PEDILA EN KIOSKOS Y COMIQUERIAS

Editorial

No es una amenaza...

A algunos les habrá llamado la atención el cartelito de advertencia que figura en la tapa. No es nuestra costumbre autocalificarnos ni autocensurarnos, pero mientras escribía la primera parte de esta historia dudaba si no era demasiado cruel... mostrar en forma explícita como torturan y matan a golpes a un joven indefenso... ¿era necesario? El cartelito de la tapa eliminó mis culpas y mi miedo de que eso le causara pesadillas a algún niño desprevenido, de modo que seguí adelante. Comprendí al terminar que lo que había hecho era absolutamente necesario y que encima de todo no era tan cruel, especialmente teniendo en cuenta que un episodio como el que se narra al principio de esta historieta... pasó al lado tuyo.

Esta historia está libre y respetuosamente inspirada en el caso del asesinato de Miguel Bru.

guión
Guillermo Grillo

dibujos
Edu Molina

color de tapa
Leandro Pauloni

Gracias a:
Papá Grillo, Eduardo Karakachoff, Federico Reggiani, Guillermo Belziti, Oscar Jalil, Gerardo y Nación Comic

ANIMAL URBANO Nº 3. Septiembre 1999. Una publicación de ANIMAL COMICS. Viamonte 332 1º 14 Capital Federal. Director y propietario: Guillermo Grillo Ciocchini. Registro de propiedad intelectual Nº981783. ISSN: 1514-3759. Distribuye en Capital: Bruhet e hijos S.A. Agustín Magaldi 1446 Capital. En interior: Distribuidora de revistas Bertrán S.A.C. Av. Vélez Sarfield 1950 Capital. Impreso en Salón Gráfica S.A. Malabia 1234 Capital.

CASO LUIS

Sigue sin aparecer el cuerpo

¡QUE CAGADA! ¡SI NO PUEDO AGARRAR A ESTOS TIPOS ME MATO.
¿COMO SEÑOR FISCAL? ¿ESTÁ DEPRIMIDO?
¡MA' QUE DEPRIMIDO! ¡ESTOY CALIENTE! ¡A VER!. EMPECEMOS DE NUEVO, LEEME LOS TESTIMONIOS
¿TODOS?
SI TODOS QUIERO VER SI SE NOS ESCAPA ALGO
EJEM...BUENO... YA CASI ME LOS SÉ DE MEMORIA.. PERO BUENO... SE LOS LEO...
...DE NUEVO EL PRIMERO ES EL DE LA MADRE.
MI HIJO LLEGÓ A CASA UN DIA MUY NERVIOSO...

CRAK!
CRASH!
ME CONTÓ QUE DOS POLICÍAS ENTRARON A SU CASA Y ROMPIERON TODO
PARECE QUE BUSCABAN DROGA
ENTONCES YO LE DIJE QUE HICIERA LA DENUNCIA A LA COMISARIA. YO LE INSISTÍ...
FUE MI CULPA
LURO HIZO LA DENUNCIA, PERO EL ACTA DESAPARECIÓ
Y LOS DOS OFICIALES HABRÍAN EMPEZADO A ACOSARLO
AL MENOS SEGÚN EL TESTIMONIO DE VECINOS COMO JACINTO MOLINARI
ACÁ NUNCA HUBO UN PATRULLERO TODO EL DÍA, NOSOTROS SIEMPRE LO PEDIMOS...

Y TODA ESA SEMANA ESTUVIERON AHÍ
PERO RESULTA QUE LO ÚNICO QUE HACÍAN ERA ESPERAR AL PIBE LURO Y REVISARLO CADA VEZ QUE ENTRABA O SALÍA
A VECES, LO SEGUÍAN
Y A LA SEMANA RAIMUNDO Y URSONI CONSIGUEN UNA ORDEN LEGAL PARA HACER OTRO ALLANAMIENTO
AHÍ DETIENEN A LURO
TODO EL BARRIO LO VE
AHÍ VIENE EL TESTIMONIO CLAVE
EL DE CARLOS 'RATA' SANCHEZ
YO PRÁCTICAMENTE COMO QUE VIVO ADENTRO, QUE POR BORRACHO "PA' DENTRO", QUE POR VAGANCIA "PA' DENTRO", QUE POR SUCIO "PA' DENTRO"
ESE DÍA ESTABA ADENTRO
ESTABA EN LA CUCHA QUE DA POR EL FONDO A LA SALA DE INTERROGATORIOS
COMO ESTABAN ARREGLANDO UN CAÑO QUEDABA UN AUJERITO
¡ESPERE! ¡AUNQUE SEA DEJEME HABLAR POR TELEFONO!
SE VEÍA UN BUEN ESPETÁCULO, ASÍ QUE ME ACOMODE
NO PIENSE MAL
PERO ADENTRO ES ABURRIDO
LA SANGRE TIRA

SE VEÍA A LA LEGUA QUE EL PIBE ERA UN PEREJIL
SUELTEMÉ... LE PIDO DISCULPAS... RETIRO LA DENUNCIA...
NO PIBE, AHORA YA ESTÁ
LA CAGADA YA TE LA MANDASTE
AHORA BANCATELÁ
POR FAVOR, NO ME HAGAN NADA... ¿QUÉ ME VAN A HACER?
CRAK!
CRAK!
CRAK!
EN GENERAL AHÍ EMPIEZAN LAS PREGUNTAS
PERO ESA VEZ NO.

BASURA
CRAK!
CRAK!
EL PIBE YA DABA PENA...
BA-BAS-TA...
...PERO ELLOS SIGUIERON
GUSANO
CRAK!
ME ACUERDO QUE EN UN MOMENTO...
...EL PIBE ME MIRO
YO NO SÉ QUE ME QUISO SIGNIFICAR
PERO ERA COMO QUE QUERIA HABLAR
Y NO PODÍA
COMO QUE ME QUERIA DECIR
AYUDÁME
ENTONCES EL GRANDOTE HIZO ALGO QUE YO NUNCA HABIA VISTO

AHÍ EL PIBE EMPEZÓ A SANGRAR POR LA BOCA
PERO A SANGRAR FULERO
Y NO PARABA
PERO EL GRANDOTE SIGUIÓ UN RATO MÁS
MALPARIDO
HASTA QUE EL OTRO SE AVIVÓ
PARÁ URSO
CREO QUE SE NOS FUE LA MANO

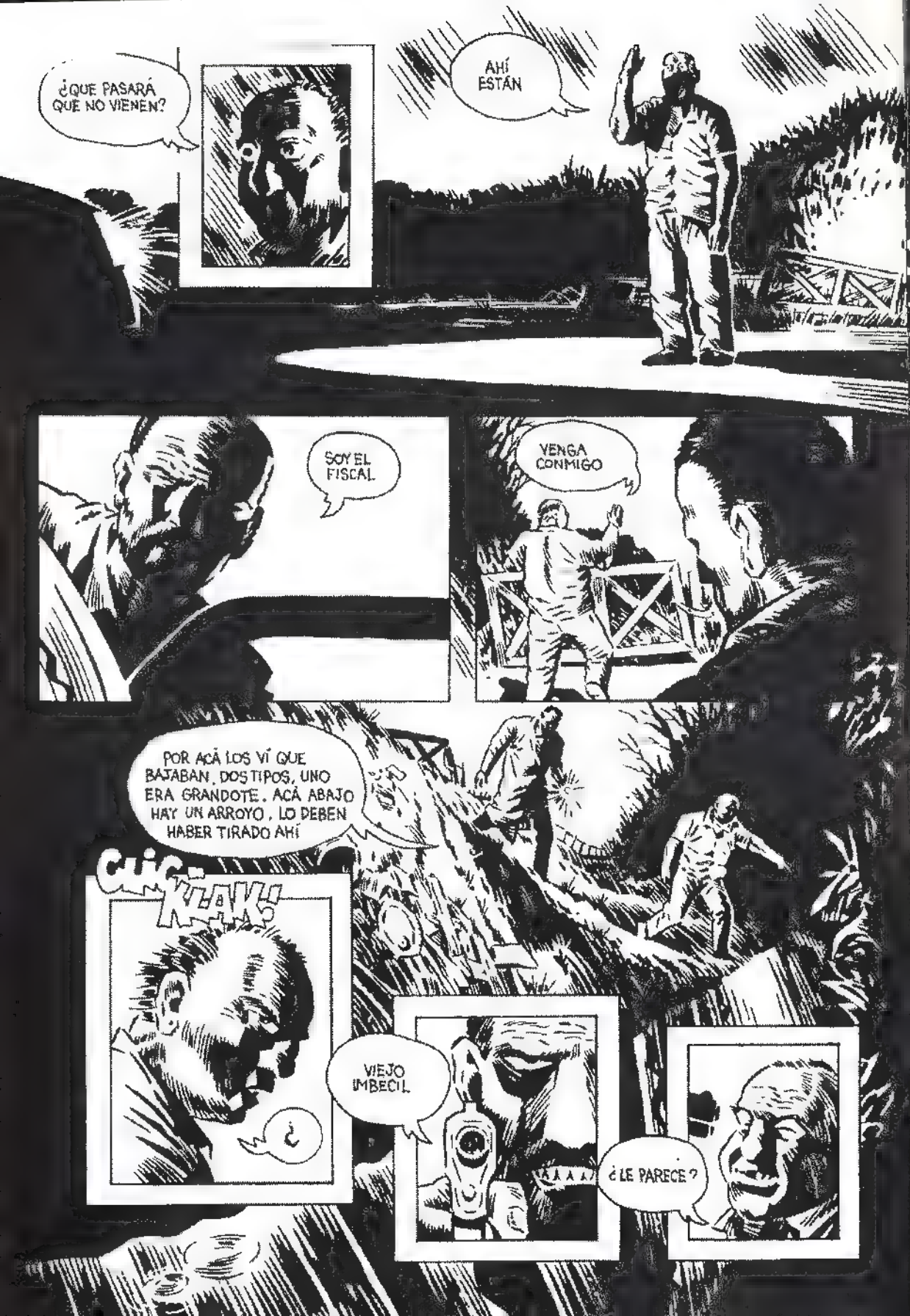
SE LO LLEVARON SIN DECIR NI UNA PALABRA
EL AGUJERO EN LA PARED FUE REPARADO RECIENTEMENTE
EL REGISTRO DE INGRESOS FUE ADULTERADO PARA BORRAR EL NOMBRE DE LURO
Y EL "RATA" SANCHEZ MURIÓ A LA SEMANA DE DECLARAR
LA VIDA TE DÁ SORPRESAS
¿ER?
NO...
¡NO!
PIOK
SÍ, SEGÚN EL FORENSE SE CAYÓ EN LA CALLE
PERO UN TESTIGO CUENTA OTRA COSA
CLARO QUE ESTE NO PIENSA DECLARAR
PLAS

ES COMPRENSIBLE
EL TESTIMONIO DEL RATA ES LEGAL
PERO NO PUEDE SOMETERSE A CAREO CON OTROS TESTIGOS QUE LO CONTRADICEN
COMO EL DEL SEÑOR OCTAVIO BÁRBARO
ESE DÍA EL RATA ESTABA JUGANDO AL CHINCHON CONMIGO
TOMÓ UN POCO DE MÁS Y SE APOLLYÓ
DESPUÉS ME DIJO QUE HABÍA SOÑADO QUE ESTABA EN LA COMISARIA
O EL DE JUANA ECHEVERRY
LO JURO POR DIÓ, LA VIRGEN Y TODOS LOS GOLES DEL DIEGO
TRABAJO EN UNA AGENCIA DE TURISMO
ESE DÍA HICIERON UNA RESERVA TELEFÓNICA DE DOS PASAJES PARA LA ISLA MARGARITA A NOMBRE DE LURO
SE PAGÓ CON TARJETA DE CRÉDITO
Y LA TARJETA ERA DE LURO, PERO MIGRACIONES NO DETECTÓ SU SALIDA POR EL AEROPUERTO
LA DEFENSA ARGUMENTA QUE PUDO USAR UN DOCUMENTO FALSO
LO QUIEREN HACER PASAR POR UN GENIO CRIMINAL ¡DESGRACIADOS!
¡NECESITAMOS ENCONTRAR ESE CADAVER!

EHH... ¿HOLA? ¡HOLA!
¿SE · SEÑOR ANIMAL? ¿ESTÁ?
NECESITO QUE ME AYUDE

DRIIING!
HOLA ¿CON LO DEL FISCAL?
SI SEÑOR, EL HABLA
ESTE.. MIRE... YO CREO QUE TENGO UN DATO DEL ASUNTO DEL PIBE QUE MATÓ LA POLICÍA
¿SOBRE EL CASO LURO?
SÍ, ESE. HACE DOS MESES VÍ DOS PERSONAS QUE TIRABAN UN MUERTO CREO QUE PUEDE SER ESE
¡NO ME DIGA! ¡DEME SUS DATOS YA MISMO!
¡NO! NINGÚN DATO NI NINGÚN CANA
VIENE USTÉ SOLO, YO LE DIGO DONDE Y CUANDO NOS ENCONTRAMOS
BUENO, BUENO, DIGAME NOMÁS
HOY A LAS DIEZ.. EN LA RUTA QUE VA DE VILLA ELISA A PUNTA LARA
AHÍ POR LA MITÁ VOY A ESTAR HACIENDO DEDO
CAGASTE

¿NO LE DIJO QUE VINIERA SOLO?
SI PERO VOS NO TENES CARA DE ASESINO. Y ASÍ APRENDÉS ALGO
¿Y ESTO? ¿QUE PASA?
VA A TENER QUE VOLVER. HUBO UN ACCIDENTE
SOY DEL PODER JUDICIAL. ESTAMOS EN UN PROCEDIMIENTO
SÍ, PERO HUBO UN DERRAME TOXICO. NO PUEDEN PASAR. ES POR SU SEGURIDAD



¿QUE PASARÁ QUE NO VIENEN?

AHÍ ESTÁN

SOY EL FISCAL

VENGA CONMIGO

POR ACÁ LOS VÍ QUE BAJABAN, DOS TIPOS, UNO ERA GRANDOTE. ACÁ ABAJO HAY UN ARROYO, LO DEBEN HABER TIRADO AHÍ

CLIC

KLAK!

¿

VIEJO IMBECIL

¿LE PARECE?

¿QUÉ...
CLAC
CRAK
BUENO. BUENO...
MIREN QUIEN CAYÓ...

EL MISMISIMO ANIMAL. EL HOMBRE O LA COSA MÁS BUSCADA POR LA POLICIA
ESTAMOS POR PONERLE LA CEREZA AL DIA
ANTES ME VOY A DIVERTIR UN POCO
¡¡AP!

SUIIISH!
FLAP!
KRAK!
KRAK! KRAK! KRAK!
Y AHORA PARA DESPACHARTE BICHO DEFORME
¡ASÍ!
FAP!
¡TE VOY A DAR IGUAL QUE AL IDIOTA DE LURO!

¡UNFF!
KRIK
KRAK

BUENO, BASTA ESO FUE DIVERTIDO, PERO...
UUGH...
...SE ACABÓ!
RATATATA
SOC!

THUMP
FLOC

CROK!
GRIIIS
¿EH?
RATATAT
KROK!

RUUUUUMMMBBBBBB
¡OUCH!
¡DIOS!
NO...

COF...
¡GRACIAS SEÑOR ANIMAL!
KORRĒ
SI, SI
RAT
RATATATA
SPLOOG

PLOF!
MÍO...
NO...POR FAVOR...
RAHHHH
SOMOS LO MÁS GRANDE QUE HAY
JE

¡PLOF!
¡FLOSH!
UNA VEZ TUVISTE LA OPORTUNIDAD DE MORIR
PERO TE NEGASTE
FUE EL ODIO
ESE ODIO QUE CORRE POR TUS VENAS
ESE QUE AHORA TE ALIMENTA
YO TE ENTIENDO
A MÍ ME HICIERON LO MISMO
ME TORTURARON HASTA MATARME
PERO NO FUÉ ODIO LO QUE SENTÍ
FUE MIEDO...
...IMPOTENCIA
...DOLOR
ME MATARON
ME TIRARON ACÁ
ACERCÁTE
¿VES ALGO COMO UN PALITO QUE SALE DEL AGUA?
ES MI MANO

EN DIRECTO DESDE TRIBUNALES DE LA PLATA, ESTAMOS ESPERANDO LA SALIDA DEL JUEZ, PARA SABER EL ESTADO DEL CASO LURO
PODER JUDICIAL
FUERO PENAL
AQUÍ ESTÁ SALIENDO
¿ES CIERTO QUE QUEDARÍAN LIBRES LOS POLICÍAS ACUSADOS?
EN EL ESTADO EN QUE ESTÁ LA CAUSA DEBO DICTAR LA FALTA DE MÉRITO...

...YA QUE NO HAY PRUEBAS MATERIALES NI HA APARECIDO EL... ...CUER...
¡POR DIOS!

fin

CORREO

Viamonte 332 1º 14 (1053)
Capital Federal
[illegible]

[illegible] Esperamos que les haya gustado nuestro tercer número. Nos han llegado algunas cartas, la primera es de Ramiro Tiglio de Escobar

La revista está buenísima, las aventuras de Animal Urbano [illegible] cosméticos y me compré la Nº 1, me re-copó y llegué a [illegible]

[illegible] allí Animal salva a una pro[illegible] [illegible] ¡cuídate de la [illegible]

[illegible] madre, la novia [illegible] sta la periodist[illegible] del Gral. Cardoz[illegible] que el grupo [illegible] (Lentes Osc[illegible] con mucho pontencial.

GG ¡Te nombraste todos los [illegible] pensamos seriamente editarla en forma d[illegible] do a la pelea (A.U. etapa 2 Nº2)

[illegible] de Nº 1. Son el mismo personaje, sólo que Molina [illegible] con dos años de diferencia, le puso un pañuelo negro en la [illegible]

eso) porque si no, van a tener que cambiarle el nombre por "Animal suburbano".

GG Animal anda de acá para allá tan libre como sus gen[illegible] tales

¿Cuándo van a profundizar más sobre el origen de Fachotti, el Comisario Gutierrez, el Tuerto y hasta el mismo Animal?

[illegible] María (la antigua novia) o con el Tuerto, que aún no [illegible] ación de tonos, el negro de [illegible] ó de Polo, pero las parejas disparejas han [illegible]

[illegible] eyendo Animal por mucho tiemp[illegible]

G. ¡Gracias a vos!

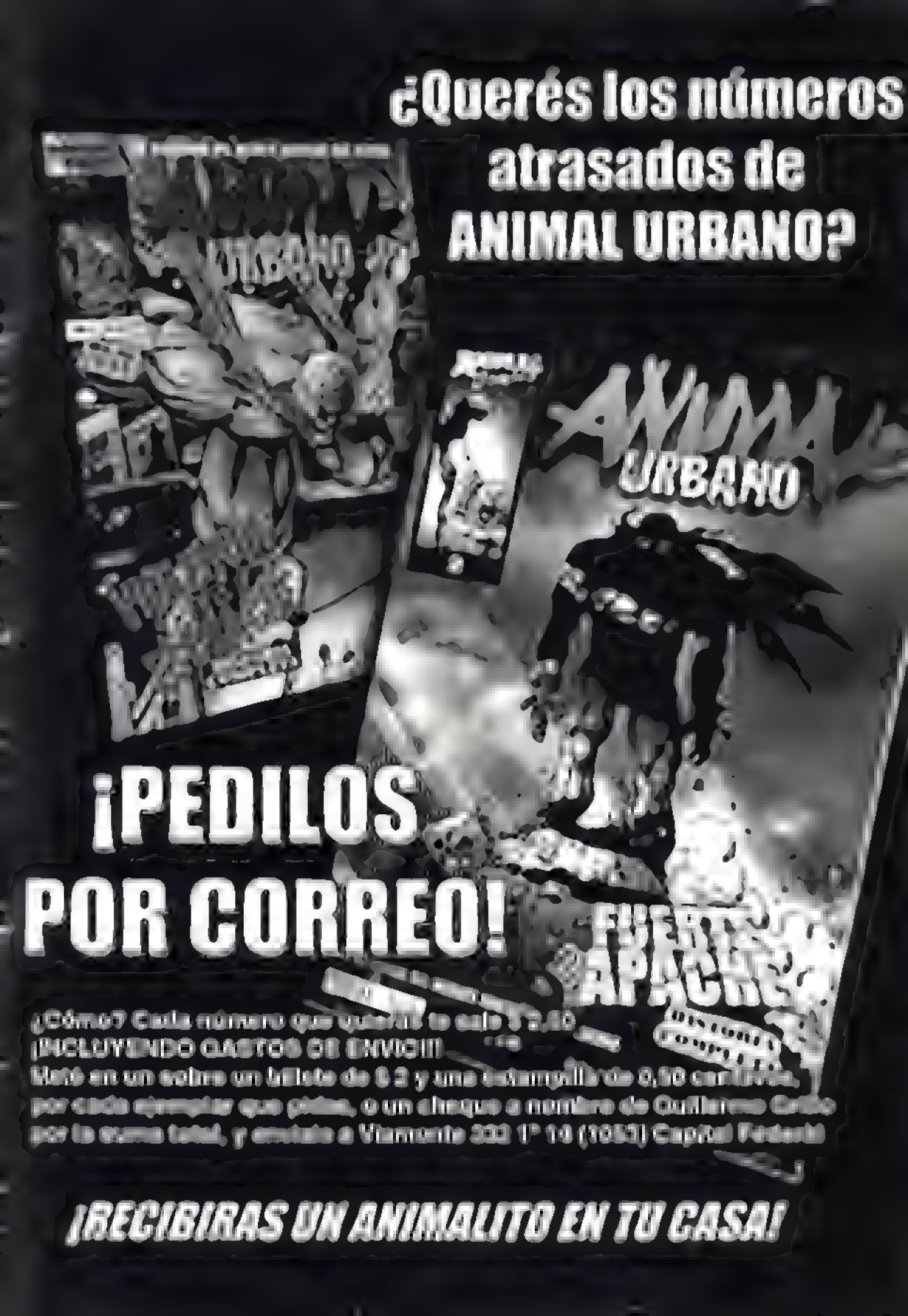
[illegible] lessiah King [illegible] nimal...mu[illegible] la historia, Edu se [illegible] cuanto a lo de las [illegible]

[illegible] De [illegible]

Guillermo Grillo

Lectores y dibujantes

¿Querés los números atrasados de ANIMAL URBANO?

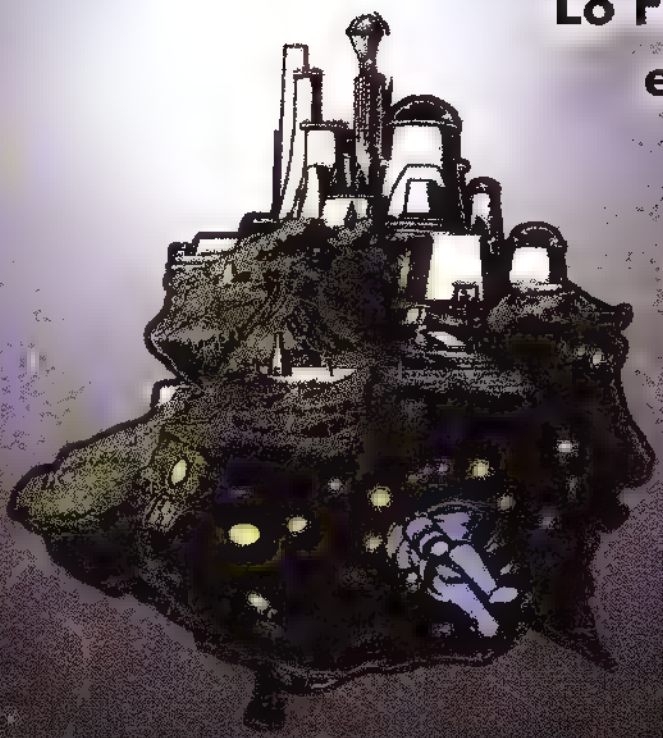


¡PEDILOS POR CORREO!

¿Cómo? Cada número que quieras te sale $ 2,50
¡INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO!!!
Meté en un sobre un billete de $ 2 y una estampilla de 0,50 centavos, por cada ejemplar que pidas, o un cheque a nombre de Guillermo Grillo por la suma total, y envíalo a Viamonte 232 1° 14 (1053) Capital Federal

¡RECIBIRAS UN ANIMALITO EN TU CASA!

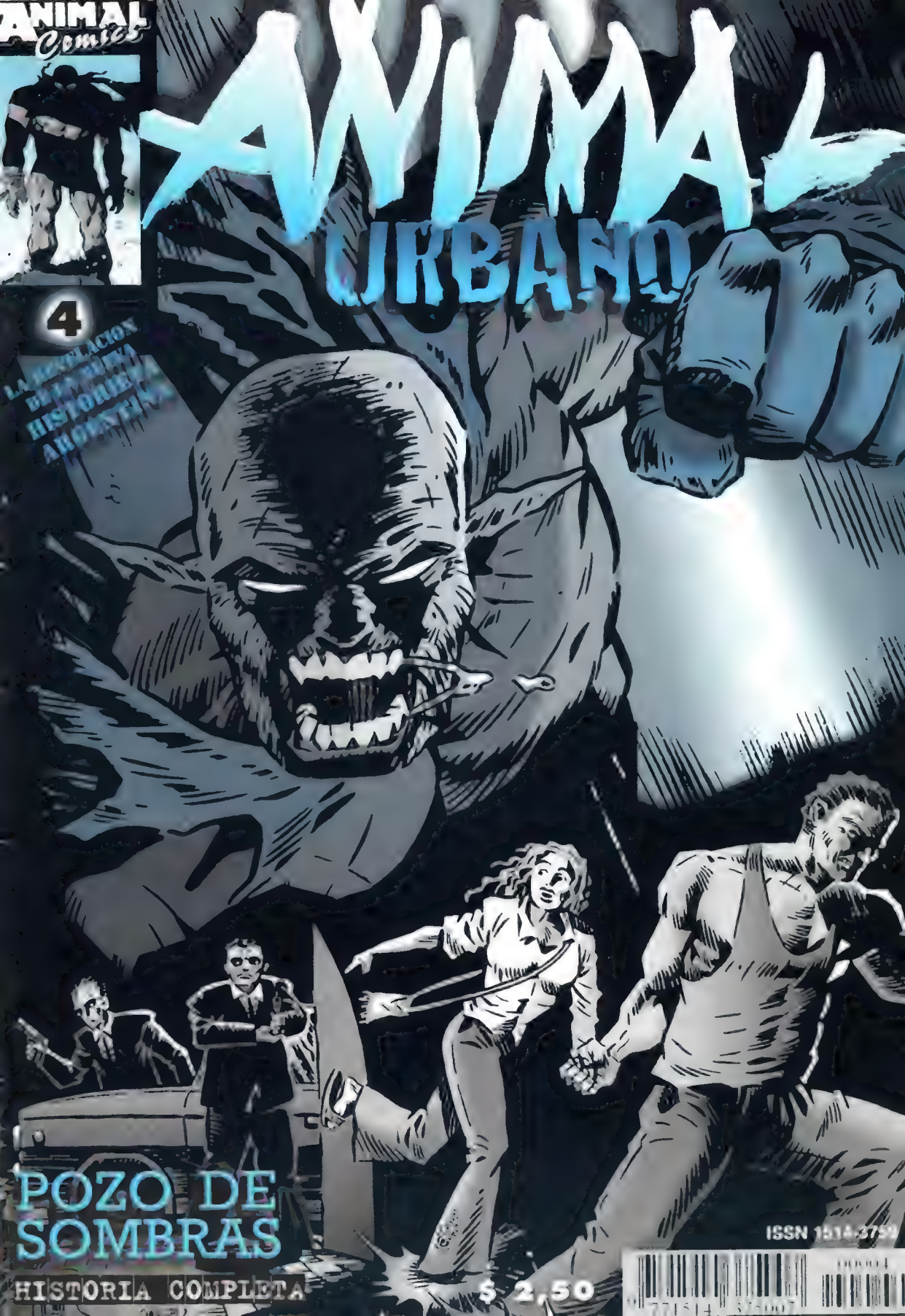
Lo Fantástico
está aquí.



Camelot
COMICS STORE

Merchandising- Comics- Videos originales- Muñecos-
CD's de Bandas sonoras- Cards- Posters- Model Kits-
Remeras- Banderas- Cardgames-
Juegos de Rol y mazos de póker de tus personajes
de animé favoritos.

Av. Corrientes 1388 (1043) Buenos Aires
Tel: 4374-6152 / 4373-2902
E-mail: planetacamelot@hotmail.com


ANIMAL Comics
ANIMAL URBANO
4
LA REVELACION DE LA NUEVA HISTORIETA ARGENTINA
POZO DE SOMBRAS
HISTORIA COMPLETA
$ 2,50

No te desesperes

tiene más

¡Ya abrimos un nuevo local en Capital!

COMICS - MANGA - MAGIC - ROL
WARHAMMER - VIDEOS - LIBROS
REMERAS - POSTERS - MINIATURAS
TRADING CARDS - JUEGOS DE TABLERO

Medrano

sucursales.

- 9 de Julio 480 - San Isidro - te. 4732-0916
- Av. Libertador 14441 - Martínez
- Alvear 182, local 8 - Martínez - te. 4792-1819
- Del Parque Shopping, 3º nivel - te. 4505-8007
- Showcenter Haedo, 1º nivel
- Showcenter Norte, 2º nivel - te. 4721-3000
- Village Cinemas Recoleta, Patio de Comidas

793

te. 4865-4858

También abastecemos a librerías y comiquerías de todo el país.

Que noche llena de hastío y de frío
El viento trae un extraño lamento
Parece un pozo de sombras la noche
y yo en las sombras camino muy lento

Mientras tanto la saña
se acentúa con su púa
en mi corazón

En esta noche
tan fría
tan mía
Pensando siempre
lo mismo
en mi abismo
y por más que
quiera odiarla
beberla
y olvidarla

la recuerdo más

Que noche llena de hastío y de frío
No se ve a nadie cruzar por la esquina

Sobre la calle la hilera de focos
BAR
¡Lustra el asfalto con luz mortecina
y yo voy como un lercarte
siempre solo siempre aparte
recordandote
BLAM!

Las gotas caen
en el charco
de mi alma
sobre los huesos
calados
y helados

y humillando este tormento
todavía pasa el viento...

empujándome.
KRA!

RATATATATATA
SPAK!
SPAK!
SPAK!
SPAK!
RATATA

KRAK

RATA
RATATAT
KRAK

Gara

Solo y triste por la acera
en este corazón tranvido
con tristeza de tapera
BROOOOM!
intiendo a hido
N...NO SE ACERQUE...
porque aquella con su olvido
hoy me ha abierto una gotera

Perdido
como un duende que en la sombra
más la busca
y más la nombra
JUAN..?

BROOOM!
Garcia

Guión: Guillermo Grillo
Dibujos: Edu Molina

CORREO

Viamonte 3321 1° 14 (1053) Capital Federal
animalcomics@yahoo.com

¡Hola Animalistas! Como algunos notarán el ajuste también le llegó a nuestra revista pero la única forma de sobrevivir es adaptarse, por eso el cambio de formato a partir del Nº 5. Espero que hayan disfrutado de esta tanguera aventura. Nuestro respeto a la memoria del maestro Cadícamo, autor de casi todas las palabras que aparecen en esta historia

Pasamos a las cartas. la primera es de Pablo Dragi[illegible]ace

Edu, Guille:

Gracias. La revista[illegible]a de mis pref[illegible]
que no me calló muy[illegible]
punto de[illegible]

quiero extender mucho, pero sól[illegible]
Caballero Rojo sea lanzado en [illegible]
Navarro y otra por Molina. Tambié[illegible]

GG Caballero Rojo[illegible] contrato de[illegible]
año planeado. Gracias por tu[illegible]
completa y eso es posible porque fue[illegible]
con la siguiente que entre otras[illegible]

Respeto sus opiniones poli[illegible]
dicho leer, la hu[illegible]

[illegible]pos no queremos[illegible]

los derechos humanos son cosas "de comun[illegible]

Quiero que le pongan pantalones a[illegible]
o qué?

garan con un argumento que lo permita naturalmente

Tengo más dudas, ¿Se consiguen los números de las etapas anteriores?

GG Te los podemos mandar por correo o podés buscarlos en la casa central de Génesis

Aguante Animal!! El cartelito de advertencia del #3 me pareció acertado. Es mejor que "comic para adultos" que suele auyentar a padres que compran a sus hijos. Póngalo sólo cuando sea necesario. Las tapas están copadas.

GG Gracias por el aguante las cartas y los dibujos

Nos llega otra carta desde la provincia de Santa Fe,

Estimados amigos,

¡Hola! Mi nombre es Francisco Rosales, tengo 14 años y vivo en Pavón Arriba, un pequeño pueblo a 45 km de Rosario. Me re-copa dibujar, especialmente historietas. Me enteré por la radio Rock & Pop en el espacio de Andrés Accorsi sobre Animal Urbano, fuí a Rosario, lo ví en un kiosco y lo compré, el Nº 2 "Fuerte Apache".Y así seguí por el Nº 3, aunque el cartelito de advertencia no me afectó nada.

GG Tampoco afectó las ventas para nada

En el comic se cuenta algo parecido a lo que le pasó al est[illegible]ante Miguel Bru y es algo que... como dice el Nº3 pasó al[illegible] nuestro y es una horrible y verdadera realidad. Me decidí a escribir la carta para felicitarlos rotundamente a todos, entre otros a Edu Molina y debo admitirlo, lo que más me gusta son los geniales dibujos. Aquí me despido. Sigan así con la revista que está indiscutiblemente genial

¡Gracias Pancho! Muy bueno tu dibujo de Animal,.. ¿riendo? Muy entusiasta de la historieta argentina es la gente de Santa fe casualmente en la página siguiente aparecen dos dibujos de muchachos de la A H I Rosario, que en Mayo organiza un evento llamado Leyendas 2000. Si podemos estaremos allí

Otro mail que nos llegó es de Fernando Santoianni.

Yo empecé a leer su revista con el número 1 de ahora, y me gustó lo suficiente para comprar los otros y la colección completa de Imaginador en Fantabaires. Sí, los 12 números.

GG ¡Un patriota!!!

Habiéndolos leído todos todo se entiende a la perfección, pero lo único que les criticaría es el número 1 de la actual colección. No es que sea malo, sino un poco confuso poner 2 personajes que dejan tan en claro que se conocen de antes en un nº 1. Digo, porque muchos habrán empezado con ese número. Yo hubiera puesto algo más neutral, como el 2, que aunque hace referencia a cuando Animal dejó paralítico al Tuerto es perfectamente comprensible y presenta claramente de qué se trata la revista o el personaje

GG Es una planteo interesante Nuestra idea fue mostrar de entrada el origen y los principales enemigos de Animal Tal vez nos hayamos equivocado

Cambiando de tema, me opongo a los que proponen que Animal use uniforme. Si bien encaja en la definición de superhéroe la clase de gente y cuestiones que defiende son diferentes a los de la mayoría. No es un súper-policía peón del [illegible]obierno com[illegible] Superman ni defiende a los millonarios como[illegible]os modos, eviten dibujarle el aparato reproduc-[illegible]que yo soy hombre heterosexual y esas

[illegible]or a Imaginador? Si

[illegible] pero ojo que[illegible]

[illegible]qué dimos en Fantabaires[illegible]ada la carta comenta[illegible]
[illegible] quedé pensando en[illegible]
[illegible]. Yo no lo veo

[illegible]norancia, p[illegible]

[illegible]lo que decís[illegible]

[illegible]no de los[illegible]y llegar a otros

[illegible]Rivadavia). Les[illegible]rca de lo que está[illegible]ido con la rev[illegible]ron los nos. 1 y 2
[illegible]pero con un retr[illegible]se va unos 2 meses[illegible]les por acá.Encima de[illegible]ejemplares, y hay var-[illegible]ón. El tema es que sería

argentino por estar uno tan lejos de la capital.

[illegible]quilombo. El atraso en el Nº 2 fue porque dejé de[illegible]eamente en Capital e interior, para salir en cascada y poder ajustar la cantidad de ejemplares. La ausencia del 3 no me[illegible]xplico Por las dudas este número subí un poco la tirada, como[illegible]poder llegar a más lugares. Otro e-mail, este es de Elías[illegible]nstein, hablando sobre el número 3

[illegible]y buena la revista.si tenemos en cuenta lo que es nuestra realidad de gatillo fáci[illegible] desocupación y ajustes en salud y educación el contenido no me pareció tan violento como la realidad de caer en cana o que estos se la agarren con uno en serio. AGUANTE ANIMAL!!

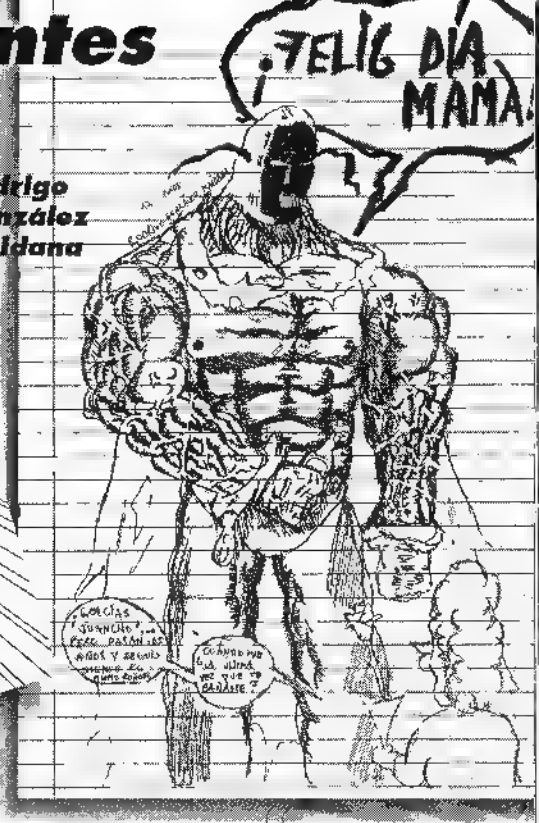
¡Aguante Elías!

Bueno, me voy despidiendo Un saludo a todos los muchachos que me abordaron en Fantabaires mientras repartía estóico 4 000 muestras gratis de Animal Urbano ¡Gracias por el aguante! Hasta la próxima y para todos ustedes ¡Un abrazo animal!

Guillermo Grillo

Lectores y dibujantes

Eduardo Bazán



Rodrigo González Maidana

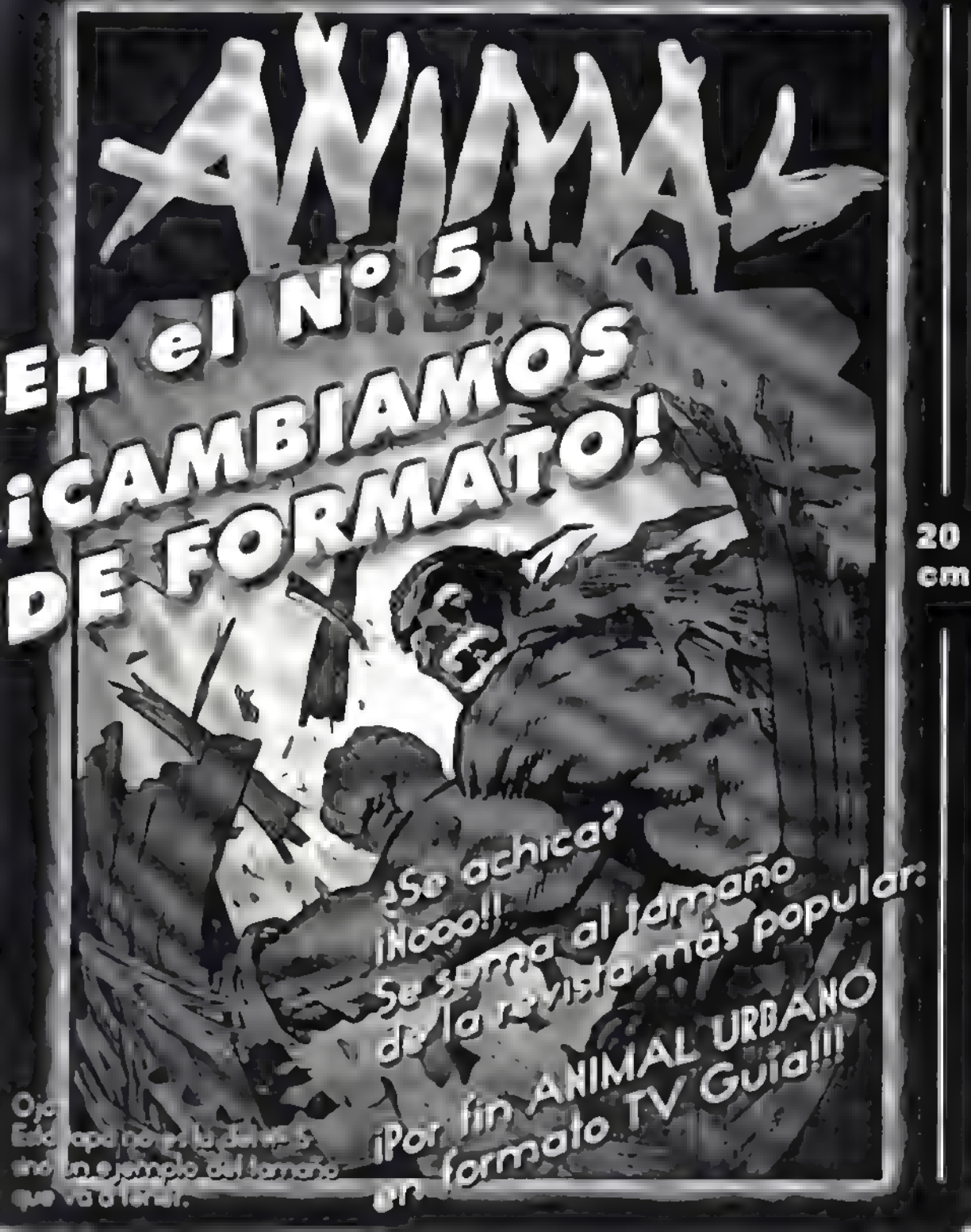
Renzo Podestá

Gerardo Perez

Nos quedaron afuera Santiago Casado y Javier Machalque ¡La próxima sin falta!

¡ATENCION!

14 cm



20 cm

AHORA ANIMAL URBANO TIENE OTRA REVISTA CON UN PRECIO INMEJORABLE: $0.-

ANIMAL URBANO FREE

una mini revista de 8 páginas presentando una historia completa...

PEDILA GRATIS

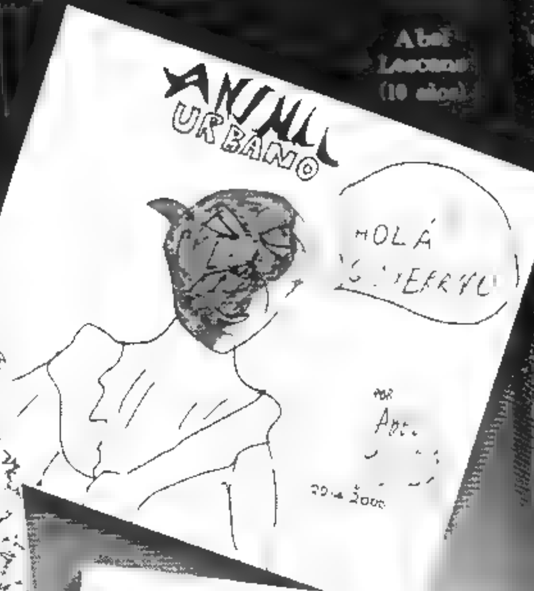
EN COMIQUERIAS

Es otro producto de ANIMAL Comics

ANIMAL Comics
ANIMAL
URBANO
5
$ 2,50
MOTIN
PARTE 1 DE 2

Lectores y dibujantes

Javier Machargue



Abel Lescano (10 años)

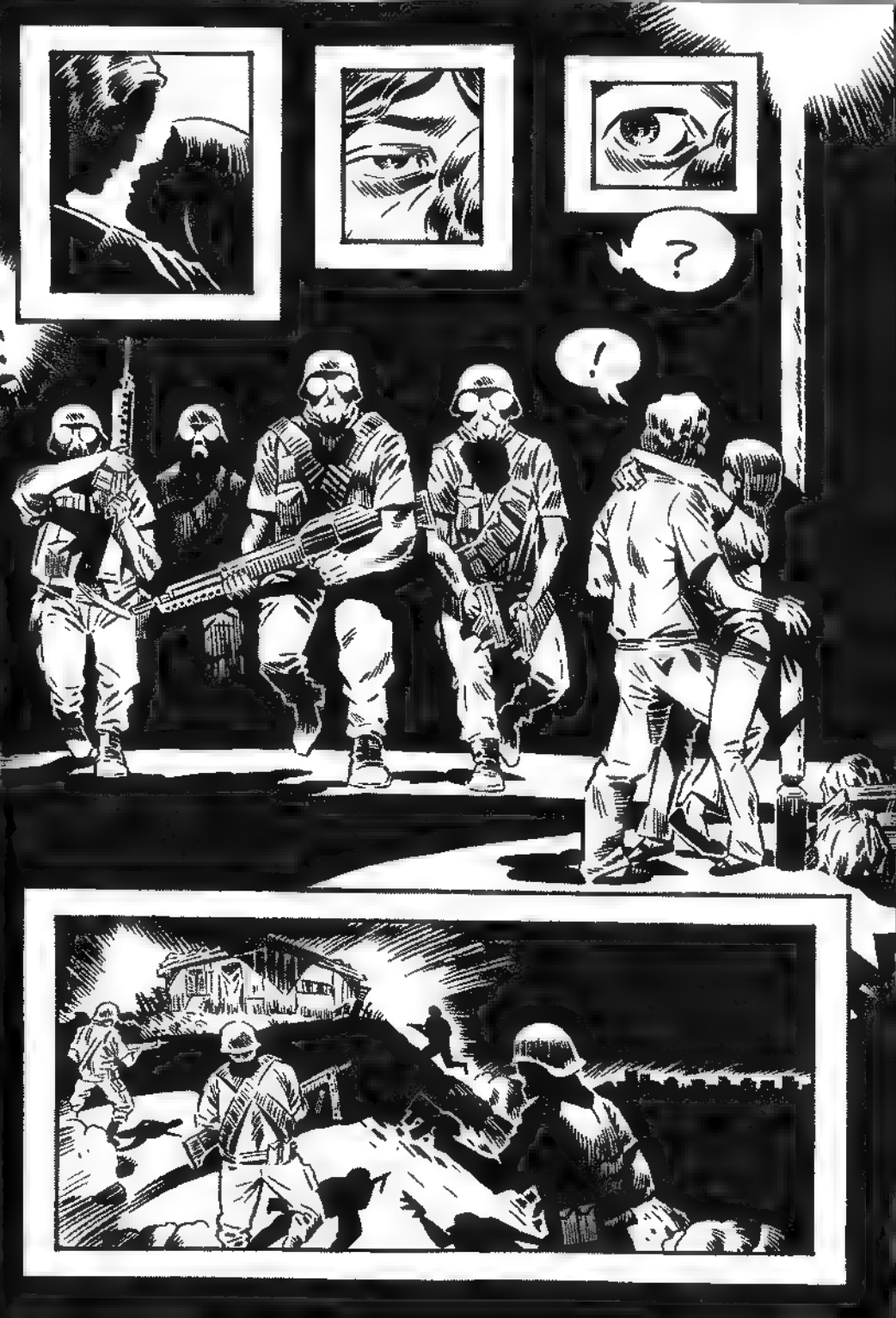
Alvaro Varga

Santiago Rosado

A [illegible] Nº 3 [illegible] publicación de [illegible] Capital Federal te. 4312 5434 Director [illegible] Registro de P[illegible] ISSN [illegible] Distribuye en Capital Federal [illegible] Hijos S.A. Ay[illegible] Mayo 1448 [illegible] Distribuidora [illegible] S.A.C. [illegible] Agencia Periodística [illegible] Mayo 666 Capital Federal

BAR
BAR
capitulo 1

MUY BIEN MINISTRO. ME PARECE UN PLAN ARRIESGADO PERO INTELIGENTE.
¿CÓMO SEÑOR JUEZ? ¿GENTE ESPECIALIZADA? CREO QUE SÉ A QUIÉN CONSULTAR
¡DORMÍ SIN FRAZADA QUERIDO! ¡YO TE LO ARREGLO!
¿CUÁL ES EL PRESUPUESTO? OK YA ESTOY EN ESO.
YA SE LARGÓ
YA ESTA EL PLAN EN MARCHA
SU PLAN YA ESTA EN MARCHA SR MINISTRO
PERFECTO



KRAK!
KRAK!
EH?
?
?
ESTO ES LO QUE ME GUSTA DE ESTE PAÍS
HACER PLATA SIN TRABAJAR

Yo era un buen pibe.
Como cualquiera
A los catorce di una vuelta con unos amigos en un auto robado
Y ahí empezó mi vida de encierro
Acá adentro me enseñaron lo que es sufrir.
Me insultaron.
Me golpearon.
Me humillaron
-¡Señorita Fain!
¡Oh señor Yeeefiiiild!
En ese momento no lo sabía, pero me hacían un gran favor Me enseñaban la verdad de las cosas.
Entonces me dí cuenta de que no había sido un buen pibe
Había sido un pelotudo
Y ahí todo empezo a cambiar
Hoy me miro y me siento orgulloso.
Tengo exito
CHUPADAS
ANAL SEX
ANAL
ANAL II
ANAL III
ORGIA

¡RAMBITO!
¿QUÉ?
¿YA LLEGARON LAS CHICAS?
¡NO!
TENÉS QUE VENIR A VER ESTO
ES URGENTE
¿PERO ESE TIPO NO ES

S
ES ÉL
QUÉ RARO
¿POR QUE LO HABRÁN TRAÍDO ACÁ?
NO ME QUIERO IMAGINAR COMO SE VAN A PONER

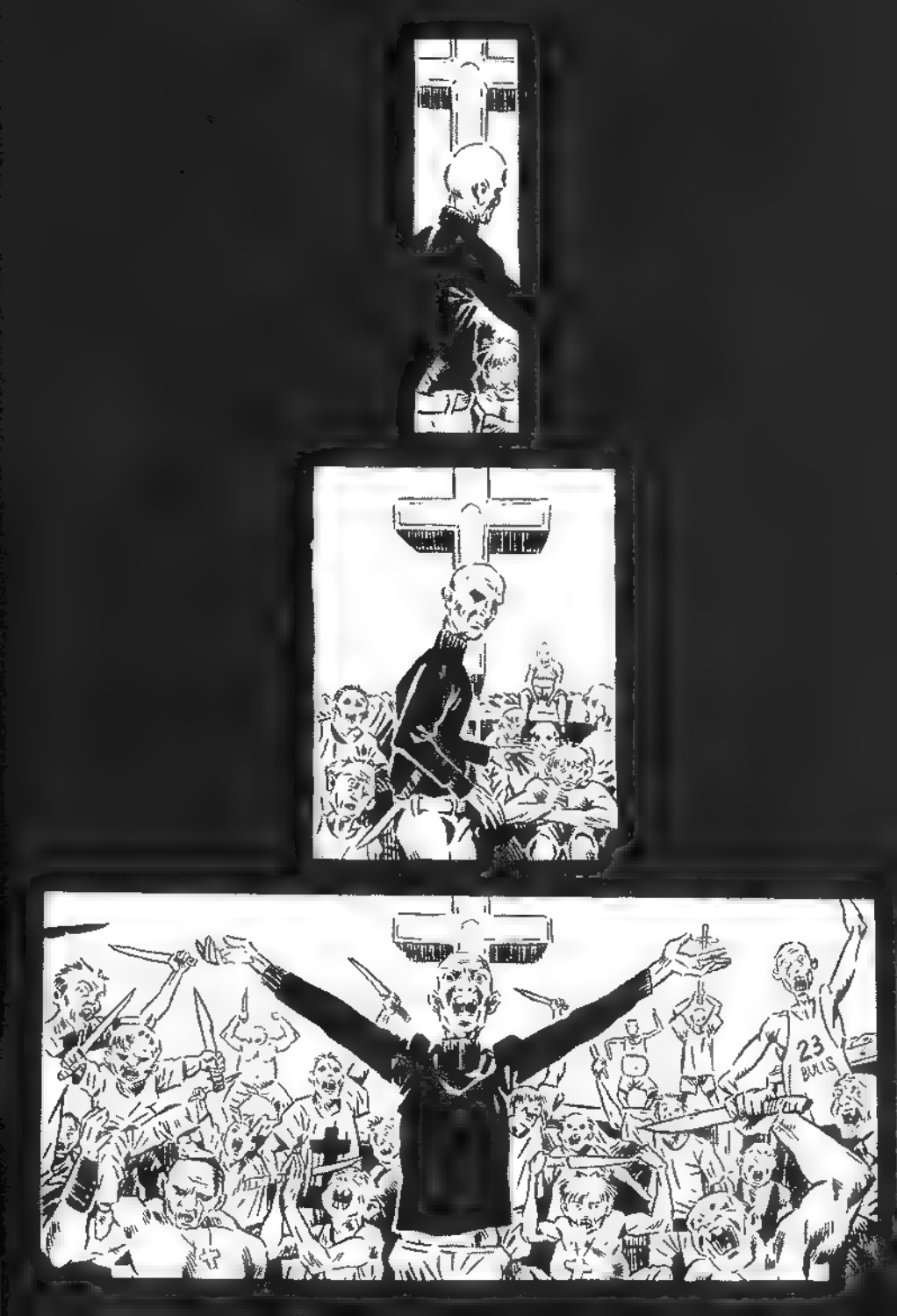
LOS EVANGELISTAS
Me recorre un escalofrio Esto es una senal
Hace tres años que estoy aqui, esperando Y esta es la senal
La llegada del demonio a nuestro templo ha de ser signo de que ya estamos preparados para comenzar nuestra mision en la tierra
La mision que empezo nuestro martir Angel Luraña El comprendio que debiamos acelerar la llegada del dia final. Asesinar sin miramientos hasta provocar el Apocalipsis, que fue postergado por la ciencia de los ateos
El mato a seis personas y le falto este demonio para el mistico numero siete
Yo mate a sesenta y nueve y me falto este demonio para el mistico numero setenta.
Cuando lo logre cada uno de mis discipulos tomara a 700, 7.000, 70.000 Hasta lograr la total purificacion de la humanidad
ESE DIA ESTA CERCA

PABELLON DE SEGURIDAD
HIJO DE PUTA VAS A MORIR
TE VAMOS A PARTIR ZORETE
AGUANTE AN MAL
ACA VA A PASAR ALGO
A AHAY TRES VECES MAS TIPOS DE OS QUE ENTRAN
Y ENCIMA TRAEN AL COSO ESE
ESTO VA A EXPLOTAR
Y NOSOTROS TENEMOS QUE APROVECHARLO

¿DONDE ESTA MI LISTA DE BOLETAS?
ACA JEFE
HMMM QUE MAL
DESDE QUE ME PUSIERON EL CABLE ME ESTOY COLGANDO MUCHO
TENGO COMO CUARENTA CUENTAS QUE AJUSTAR
LAS VOY A COBRAR TODAS JUNTAS
AHORA ¿ES DIGO QUE HACE CADA UNO
PERO PRIMERO VOY DE COMPRAS

Esta es una cárcel de procesados ¿Por qué hace cuarenta y cinco años que estoy acá?
Ya ni sé. Ya ni me importa
Alguno me dijo que mi abogado se fue con mi mujer Ya no me importa, mientras tenga fasos, ya ni me acuerdo
Tengo fasos Y para eso fabrico las facas Para cambiarlas por fasos, de vez en cuando algún tetra.
Hacer una faca no es para cualquiera. Hay que conseguir los elásticos de las camas. Pero no cualquiera, los de metal, los de la epoca de Perón.
Creo que no hay más en el penal Yo los conseguí todos Yo soy el único que fabrica facas, y así consigo fasos De vez en cuando algún tetra.
¡HOLA VIEJO! ES TU DIA DE SUERTE
ME LLEVO TODO LO QUE TENGAS!
¿Qué estaba pensando?
Ya ni me acuerdo

¡CHHH! CHHH
DICE RAMBITO QUE DESPEJES UN RATO
ESTEEE
BUENO
CLANK


23
BULLS

Y NO ME LA SAQUE MAS DE ENCIMA
SHHH
¿NO ESCUCHAS CONO
2 BULLS

HOLA MARICONAS
VENGO A COBRAR
BUENO EN ESTE PABELLÓN TENEMOS A
GRAJEDA
SUAREZ
LEVITZKY

LOS MOIYES PR MERO
CÚCO
BJENO CH CAS
ESTAMOS TOMANDO EL PENAL Y NECESTO GENTE
PUEDEN TENER UNA DE ESTAS EN LA MANO O EN LAS TRIPAS
USTEDES EL GEN

Ya no me aguanto más
Hace un año que me tienen aca, y juro que yo no fui
Es cierto que yo lo odiaba al novio de mi vieja. Es cierto que nos peleamos y le dije que lo iba a matar Todo es cierto
Pero yo no lo mate
Lo encontre tirado y como un boludo fui a sacarle el cuchillo del pecho Y encima no tengo guita para comprar una celda tranquila en una comisaria
Asi que estoy aca Con la ratas mas sucias que vi en mi vida Te quieren quebrar, te quieren absorber, te quieren usar
Yo voy zafando porque me pongo contra el rincón y no me metro con nadie.
pero no me aguanto mas

Así que me voy a escapar
Prefiero vivir tirado en la calle, prefiero cualquier cosa a estar aca Tengo un plan.
En las clases de mecanica fui robando esto de a poquito
Y ahora lo trajeron aca al Animal Yo lo conozco una vez me salvó y ahora me va a ayudar
¡MOTIN!
¿QUE?
LOS GUACHOS NO ME AYUDARON NADA
TODOS A PROTEGER EL CUARTO DE ARMAS

AHÍ VIENEN!
¡JEFE! ¡TIENEN A RUFRANO! ¿QUÉ HACEMOS?

ESTEEE
ARREGLENSEN
PAM
QUEEE
ARMERIA
ALTO HERMANOS!
TENEMOS UNA MISION SAGRADA QUE CUMPLIR
ENTREGUEN LAS ARMAS Y UNANSE A NOSOTROS

NO LE HAGAS CASO ESTAN LOCOS
SI LO QUIEREN MATAR AL ANIMAL COSO ESE VAN Y LO BAJAN PERO A NOSOTROS NOS DEJAN EN PAZ
MATARON TAMBIEN A CAMBIAYO YO Y COMO LO DEJARON TRAS QUE NOS QUIEREN MATAR A TODOS
SU COMPAÑERO TIENE RAZON
ESA ES LA BELLEZA DE NUESTRA MISION LA EQUIDAD
QUEREMOS MATAR A TODOS
¿QUE?
HOMBRES MUJERES NIÑOS Y NIÑAS VAMOS A PROVOCAR EL APOCALIPSIS
AVANCEN

RATATATATATATATATATATATATATATATA

¡PUTIFICACIÓN!
¡PUTIFICACIÓN!
PUTIF CACIÓN
RATATATATATATATAM

CHAC!

SEÑOR ANIMAL
NO SE SI SE ACUERDA DE MÍ
USTÉ ME ATAJO CUANDO UN CHORRO ME TIRO DEL TREN
¿SE ACUERDA?
EJEM BUENO NO IMPORTA EL ASUNTO ES QUE QUIERO QUE NOS ESCAPEMOS DE ACA
TENGO UN PLA
¿QUE ES ESO?

URIFICACION
KRAOM!
N SAGRADAAA!!
MIERDA
TENGO QUE USAR MI TRU-
CO ANTES DE TIEMPO

SPLASH!
¿EH?
¿NAFTA?
FLERA
QUE LOS PRENDO FUEGO
VAMOS HERMANOS
ALCANCEMOS NUESTRO
DESTINO DE GLORIA
LOS QUEMO VIVOS
NO ESTOY ODIANDO
HOMBRES DE
POCA FE
ATRAAAS!!!

FLOOSH!

SETEN-
TAAA!!!
NO
DIOS

KROK!
DAVID NIÑO
PERDONE JEFE LE QUERÍA PEDIR UN FAVOR
¡PARA VOS CUALQUIER COSA FERRO
YO TAMBIEN TENGO UNA CUENTA, PERO QUERÍA PONERLA EN SU LISTA PARA QUE ME AYUDEN LOS MUCHACHOS
FALTABA MÁS! ¡UNA CUENTA TUYA ES UNA CUENTA MÍA! ¡ANOTA AL PUNTO NOMÁS!
Animal urbano
DALO POR HECHO
CONTINUARÁ

CORREO

Viamonte 332 1º 14 Capital
animalcomics@yahoo.com

[illegible] ¿Se aguantaron el nuevo [illegible] tado, en compe [illegible] or haberles quitado un poco de papel [illegible] los 32 páginas netas de historieta. Bus quen en dos meses (y pic [illegible] la conclusión de [illegible]

calzara los pantalones. [illegible] bueno, ahora est[illegible] vestido de pies a cabeza, pero... ¿qué le que dará al final del próximo nún[illegible]

*Nuestra primera carta es de **Maximiliano Barrionuevo**, de nuestros pagos de La Plata*

Estimado Guillermo: Me enganché con Anima en el #4 y me pareció de una calidad impecable. Tanto historia como dibujo son muy buenos y la edición excelente. Me desilusionó un poquito enterarme de que el tamaño se reduzca (el formato comic-book me parece el más indicado), pero bueno, todo sea por sobrevivir. Una idea: ¿No se podría dejar de lado el papel satinado para mantener e formato?

GG. Pues no, la reducción de costos del cambio de formato es justo lo que hace falta para que los números cierren. El cambio del papel

[illegible] fin y al cabo yo creo'ie [illegible] pero desde Santa Fe [illegible]

Ojo Blindado, son los héroes por excelencia [illegible] salvo no da el perfil «superheroico»] [illegible] casualidad que Animal sea un desaparecido [illegible] nuestros justicieros superpoderoso[illegible] podrían venir del mismo palo de los [illegible] chan ahora por la justicia y la memoria: Las Madres, los HIJOS, etc. Acá en Santa Fe, [illegible] imal vendría a un escrache el juez torturador Víctor Hermes Brusa, que para estar pre[illegible]

es un «JUEZ TORTURADOR» [illegible] de lo descabellado del asunto?

[illegible] escribo para felici[illegible] se rinden. Quiero [illegible] su trabajo, en [illegible] **como hasta ahora, conserven la identidad ARGENTINA del comic. No se conviertan en Spiderman, Superman, Spawn, etc. Rescaten los temas argentinos. Deseo que Animal [illegible] go de lo que estoy más [illegible] seguro) así como también todos los va[illegible]s del «comic de abajo» (Mitofauno. La [illegible] [illegible] en amigos [illegible]**

¡Gracias por el aguante Raúl!

*Desde La Plata también nos escribe **Humberto Luna**, que nos dice*

[illegible]

Hay muchos elementos que me gustan otros no tanto: Excelente el dibujo, el manejo de blanco y negro le da un clima espectacular que me recuerda al de Miller en Sin City sin ser una copia del estilo (hay un salto del Animal desde una terraza: ¿Homenaje al Dark Night Returns?). La temática es indiscutiblemente «localista», personalmente me importa un bledo que algunos lo consideren excesivamente izquierdosa. Emplear recursos de nuestra cultura como hacen uds. con consecuencias de nuestra historia reciente o la gente del Caballero con un «héroe» de la cultura popular es lo que puede hacer levantar la cabeza a la historieta nacional y cerrar la brecha generacional que se ha abierto en cuanto a autores en los últimos años. Lamentablemente otros no han logrado este nivel, y en mi opinión a gente que hace El Dié o hizo Cazador no profundizó en las historias, resultando productos que podrán ser bien vendidos pero no contribuyen a hacer resurgir la historieta argentina. En el número cuatro todo esto se acentúa con el empleo de letra de tango. Felicitaciones, un hallazgo

Qué no me gusta

Demasiado contacto con la historia de Spawn.

G. Reconozco que tiene muchas similitudes, pero [illegible] muchas diferc[illegible]

Que tengan que cambiar el formato

GG. Era eso o cobrar la revista $3,25, y sé que a [illegible] lectores les cuesta pagar los $2,50

Que los lectores quieran opinar sobre cómo se viste (o no) el personaje, cómo debe continuar la historia, etc. Los artistas deben liberarse de estas presiones para hacer un producto digno. Si no, se puede caer en mamarrachos como el ocurrido con Batman en una muerte en la Familia. Por favor sigan con la suya. Mientras la calidad sea esta sigo con Uds. (aunque pensándolo bien el crossover con Caballero hacen que se me caigan las babas).

GG: Un hombre grande babeando, qué espectáculo poco recomendable. Si tanto quieren el cruce con Caballero, propongo un mail bombing (bombardeo de correo ¿vio?) pidiéndolo a ediciones Sanzadal [illegible]ail.com) que nosotros estamos dispuestos. Lo que decís de los artistas es cierto, pero [illegible] la opinión de los lectores como «pre[illegible]

[illegible] deseo en la letra de un [illegible] a Animal. Lo de los pa[illegible] [illegible]imal, pero nosotros hacemos la revista para los demás (de lo contrario haría un fanzine para mis amigos). Por ejemplo, nos hizo pensar bastante este extenso mail de **Leandro Fernández**, del que sólo nos [illegible]

[illegible] **y los dibujos no son de los mejores, pero cumplen. Y van perfeccionándose con el correr del tiempo. Guillermo escribiendo historias cad[illegible] dibujándolas con mucha más precisión. Al comenzar la historia de Animal el lector se encuentra con una gema de p[illegible] jes que bien pueden [illegible]**

[illegible] **cha de violencia, corrupción y [illegible] los citados personajes. Pero [illegible] me hicieron para tratar con dureza y con pinzas a la vez todo ello? Al leer los tres primeros números uno bien podría esperar una historia tipo [illegible]sher. Y creo que está bastante alejado de eso**

G. En los párrafos siguientes Leandro analiza la serie de Imaginador, destacando los números 6, 7 [illegible]

poco lejos de lo ac[illegible] del, era lo suficiente [illegible]

narrador cambiaba, no se veía la historia desde el punto de vista de Animal o de Guillermo. Se veía (y se vivía) entera desde un ladrón. Eso cambió todo, ya que lo que podría ser una historia normal de Animal se convirtió en otra bien distinta, con las cosas de siempre, pero diferente. Creo que le aportó aire fresco a la serie. Una historia sólida, creíble, bien narrada, bien expresada en los dibujos, con emoción, no sé qué puedo agregar para definirla. De verdad, el número 2 fue una joya. Ir al kiosco a conseguir el número tres era pensar si podían mantener ese nivel. Al final me convencí que por más buen equipo creativo que haya, luego de una buena historia hay un «bajón.» Me equivoqué, nos regalaron otro numerazo. Otra joya.

Sin embargo, hay algunos pasajes, algunos números de Animal que no me terminan de cerrar. Es como si pasasen 24 páginas y no me encuentre con una historia, o vea que se agarren a trompadas, o que hay violencia que me parece innecesaria, o que el número parece haber servido para contar la pelea de Animal contra fulano y [illegible]lelo. Entonces uno cierra la revista mientras se pregunta: «¿y...?» Como si la historia estuviese «vacía.» Es una sensación: quizás a otro le encanten esos números y deteste los que destaqué, y ambos tendremos razón. Pero bueno, quise escribir esto para que se note que no todo son elogios para Animal y que hay para mejorar

GG. Interesante, ¿no? Esta opinión nos hizo pensar. A mí me divierte escribir números de «violencia pura», pero me di cuenta de que también me quedo esa expectativa frustrada al terminar de leer. Cuando una crítica tiene fundamento sirve para mejorar.

***Fabio Blanco** nos escribió porque reseñó el número 4 en el sitio de internet **www.livra.com**, en su carta nos dice*

Te felicito a vos y al Edu por el impactante #4, te confieso que me soltó un lagrimón en la última página, y que me hizo acordar (por el tono dramático y por la calidad) al Swamp Thing finisecular de Len Wein y Bernie Wrightson. Aquel de... «Si pudiera llorar mis ojos estarían llenos de lágrimas»

GG. Y ésta es parte de su reseña

Lo Bueno: La fuerza emocional de las historias [illegible]

Lo Malo: Sin ser culpa del editor, el largo tiempo entre número y número

GG: ¡Sí que es culpa mía!!

Tengo que confesar que solamente leí dos historias de Animal Urbano, pero ese breve conocimiento me sirve para afirmar que es uno de los mejores ejemplos de la historieta argentina. En el género superheroico los otros grandes del comic-book son Caballero Rojo y Mitofauno y los perdedores de 4 Segundos son los reyes de la comedia. Todos ellos tienen en común lo que hace a la excelencia de un cómic: no sólo buenas historias, sino historias que se valen de las técnicas propias de la historieta. En el número 4 de ésta nueva época el guionista Guillermo Grillo obtiene excelentes resultados de un truco por lo general bastante difícil: utiliza la letra del tango Garúa como texto de su historia. Y lo hace tan bien, que cualquiera que ignorara los versos de Cadícamo creería que han sido escritos especialmente para acompañar a estas ilustraciones. Por su parte Edu Molina es el complemento artístico perfecto para el entorno de barrio pobre y violencia urbana en el que se mueve el Animal Urbano. Sus dibujos valorizan el blanco y negro de las páginas interio[illegible]

*GG. ¡Muy buen análisis Fabio! Para todos los que quieran comentar productos o leer comentarios está ese sitio de internet. Hablando de la red, también participamos con una historieta en el sitio de humor gráfico **www.bananet.com.ar** que vale la pena visitar. Y muy pronto estaremos presentes en la nueva tienda de comics virtual **www.lacomiqueria.com** ¡Un saludo a su gente! Y otro a todos los lectores que charlaron con nosotros en la Feria de Historieta del complejo de Comiqueando, y también a la gente de www.elfoco.com donde (si lo buscan bien, lo davia pueden leer un reportaje a este guionista. ¿Algo más? Ah sí, para todos ustedes*

¡Un abrazo a[illegible]

DESDE 1994, UN SOLO MEDIO
SIGUE FIRME JUNTO AL COMIC

COMIQUEANDO

LOS MILENIOS PASAN,
LOS CLASICOS QUEDAN
Y EL N°46 SALE EN JULIO

BUSCALO EN KIOSCOS Y COMIQUERIAS

ANIMAL Comics

ANIMAL URBANO

MOTIN

PARTE 2 DE 2

Nº 6

$ 2,50

ISSN 1514-3759

GENESIS

No te desesperes, ahora tenemos más sucursales todavía.

- **9 de Julio 480** - San Isidro - te. 4732-0916
- **Av. Libertador 14441** - Martínez
- **Alvear 182,** local 8 - Martínez - te. 4792-1819
- **Del Parque Shopping,** 3° nivel - te. 4505-8007
- **Showcenter Haedo,** 1° nivel
- **Showcenter Norte,** 2° nivel - te. 4721-3000
- **Village Cinemas Recoleta,** Patio de Comidas
- **Medrano 793** - te. 4865-48[illegible]
- **Mariano Moreno 991** - [illegible]

COMICS - MANGA
MAGIC - ROL
WARHAMMER
VIDEOS - LIBROS
REMERAS - POSTERS
MINIATURAS
TRADING CARDS
JUEGOS DE TABLERO

También abastecemos a librerías y comiquerías de todo el país.

MOTIN
CAPITULO II
guion: Guillermo Grillo
dibujos: Edu Molina

SOY CYNTIA EVARENGUREN EN DIRECTO DESDE LA CÁRCEL DE OLMOS DONDE LOS RECURSOS SE HAN AMONTONADO
OLICIA
¡LOS RECLUSOS SE HAN AMOTINADO!
¿AH SÍ? ¿DÓNDE?
CYNTIA GUACHA! ¡TE CHUPO TODA MENO' EL SOBACO!
¡HAY QUÉ HORROR!
¿SEGUIMOS AL AIRE?

Rambito tomó el penal
Aprovechó el quilombo que hicieron los evangelistas porque trajeron al famoso Animal ese
Rambito está reclutando perejiles y cobrando todas sus cuentas pendientes
Por eso sé que me va a venir a buscar
Y no es por una cuestion de negocios porque con el tiempo cada uno se fue haciendo su ranchito.
Él maneja la merca que entra, las chicas y los fasos.
Yo a los pibes que salen a robar y reparto la mosca con los cuida. No es por negocios
Desde que hice lo que hice... él me odia.
Pero yo no me aproveché de ella. Es cierto que es medio tontita, pero bien caliente que estaba la gorda
Por eso él me odia. Idiota Al fin y al cabo, si no fuera por mí...
¿quién le habria tocado un pelo a su hermana?

COOFFF!!! VAMOS SEÑOR ANIMAL!
ROMPA LA REJA QUE TENEMOS QUE SALIR DE ACÁ!
VAN A VENIR MÁS TIPOS A BUSCARLO! TENEMOS QUE RAJAR!
¿Y A ESTE QUÉ LE PASA?

¿Y'ORA QUE'ACEMO?
NO SÉ, YO YA TENGO HAMBRE EL MAESTRO HACÍA ESE GUISO SIN ÉL ¿QUE VAMO'A MORFAR?
¿Y ESTO?
¿QUÉ LES PASA A LOS "PELIGROSOS FELIGRESES"?
¡BAMO A MATÁ UN DEMONIO Y ALA FINAL EL MAESTRO SE QUEMÓ VIVO

AHÁ
ATENCION HERMANOS! ¡OÍDME!
ESTEE.
ESTO ES UNA SEÑAL Y EL SEÑOR
EEEEH AHORA YO LOS GUIARÉ Y
¡MA SI!
¡AL QUE NO ME OBEDECE LE PARTIMOS LA CABEZA' ¿ESTÁ?
PERO SI LE OBEDECEMO
¿VAMO'A PODÉ MATÁ GENTE?

CYNTIA YEGUA!
¿POR QUÉ NO VENÍS A AGARRAR EL MICROFONO ACA?
¡DIOS MÍO! LO QUE PROVOCO EN LOS HOMBRES!
PSE
EH!
¡USTÉ EL DE LOS PIROPOS!
¿EH? ¿A MÍ?
SI ¿USTED ES EL CABECILLA DEL MOTIN?
NO NADA QUE VER
BUSQUELO Y DÍGALE QUE QUEREMOS NEGOCIAR!

VAMOS CAGONES!
¿QUÉ ESPERAN?
BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!

¿EH? ¿ESCUCHO ESO? ¡ESTÁN CERCA!
¡POR FAVOR SEÑOR ANIMAL HAGA ALGO! ¿QUÉ LE PASA?
¿YA SE DIO POR VENCIDO? ¿NO QUIERE SALIR DE ACÁ?
¡POR FAVOR DÍGAME QUÉ LE PASA!
AKEYA KON ZU OLVIDO...
AQUELLA CON
¿EH? ¿UNA MINA?
¡ESTÁ ASÍ POR UNA MINA!

BLAM!
BLAM
BLAM!

BLAM!
¡MALDITO HIJO DE PUTA!
TRANQUILO RAMBITO

HAY QUE ESPERAR EL MOMENTO JUSTO NOMÁS

CLAC!
BOQUITA

¡AHORA!
KRAK!
VENGO A COBRAR, AGUILUCHO

RAMBITO LA CONCHA DE TU HERMANA
YO LA CONOZCO
¡JA JA JA JA!
¡CERDO!

LA CABEZA JEFE! CORTELEN LA CABEZA!
¿POR QUÉ NO?
¡JE JE! ¡AHORA VAMOS A JUGAR UN PICADITO!
MARADOO MARADOOO!!
PST
AY!
¡BASURA! ¡NO SERVÍS NI PARA FULBO!!

¿Y AHORA QUÉ HAGO?

AGARRÓ UN BAJÓN TERRIBLE! ¡LE TENGO QUE HACER DE CONSEJERO SENTIMENTAL!

¡VAMOS CHE!

¡ARRIBA ESE ANIMO! LAS MINAS SON TODAS IGUALES

YA VAS A ENGANCHAR OTRA QUÉ PROBLEMA VAS A TENER CON ESA FACHA

EJEM DIGO

CON ESE LOMO!

LAS MINAS QUE TE PODÉS LEVANTAR CON ESE LOMO!

VAZTA

¡LA EMBARRÉ MAS!

JEFE DICEN LOS CANAS QUE QUIEREN NEGOCIAR
¡BAH!, ANDÁ VOS Y DECI CUALQUIER COSA! YO QUIERO QUE ME DEJEN TERMINAR DE COBRAR TRANQUILO!
BUENO SEÑORA PUEDE TRAER DE VUELTA A LOS CHICOS FRENTE AL TELEVISOR
LOS MALEDUCADOS DEL PENAL SE CALMARON PORQUE HA SALIDO SU LÍDER A NEGOCIAR
EN ESTE MOMENTO ESTÁ REUNIDO CON UNA COMISIÓN ESPECIAL

ANTES QUE NADA QUIERO ME ARREGLEN ESTO Y ME LO MANDEN DE VUELTA
OJO QUE ME LO REGALÓ MI TÍO
ESTÁ BIEN
¿ALGO MÁS?
CLARO 20 CHALECOS ANTIBALA 40 PISTOLAS, BALAS COMIDA VINO 20.000 DÓLARES TRES TRAFIC ZONA LIBERADA HASTA EL AEROPUERTO Y 20 PASAJES PARA LA ISLA MARGARITA
¿QUÉ LE PARECE?
ESTEEE
¡AH! ¡ALGO FUNDAMENTAL! LAS CAMIONETAS LAS TIENEN QUE MANEJAR GRACIELA ALFANO MÓNICA AYOS Y ALEJANDRA PRADÓN!
PERO HIJO! VENIAMOS BIEN!

DISCULPEME NO QUISE SOY UN GIL
PERO NO TIENE QUE PONERSE ASÍ USTÉ AYUDO A MUCHA GENTE Y LE TIENEN APRECIO USTÉ ME SALVÓ A MI Y A OTROS TANTOS
YA SÉ LO QUE PASA ES QUE NADIE LE AGRADECIÓ LAS COSAS QUE HIZO CUANDO SALGAMOS YO LE VOY A HACER UN ASADO
EH? ASADO?
SI! CON CHORIZO Y MORCILLA POR SER USTÉ PUEDO COMPRAR MOLLEJA Y TODO ¿LE GUSTA?

ALADO
PLOM!
PLOM!
PLO

BÁRBARO! VENGA CONMIGO QUE LE MUESTRO POR DÓNDE TENGO PENSADO SALIR
ZI AZADO
ME GUZTA
EN EL BAÑO HAY UNA TAPA QUE LLEVA A LAS CLOACAS PERO HAY UNA REJA QUE YO NO PUEDO ROMPER PERO USTE SI
ES JUSTO DESPUÉS DE ESTA PUERTA

¡EPA! MIREN A QUIÉN ENCONTRAMOS!
LE COBRAMOS A ESTE Y ES CARTÓN LLENO! ¡LÁSTIMA QUE NO ESTE MI ASISTENTE PARA VERLO!
¡ESTE ES MÍO!
PAM

KROK!
UGHH!
BUEH, NO FUNCO
HAGÁMOSLA CORTA

¡NO!
BLAM!
TEING!
KRAK!
AHI ESTAN

DIVIER-
TANSÉN
TE VAMO'A
MORFAR!!!

PARECE QUE LAS NEGOCIACIONES SALIERON MEDIO MAL POR AHORA AVERIGUAMOS QUE EL MUCHACHO QUE ME GRITABA COSAS SALE EN 6 MESES Y ES SOLTERO ¿QUÉ TAL?
CLIC!
NO LOS MATEN!
EL PENAL ES ZONA DE GUERRA NOS LLEGAN INFORMACIONES DE QUE YA HAY DECENAS DE MUERTOS NOS PREGUNTAMOS
LAS AUTORIDADES ¿NO PIENSAN HACER NADA?
PERFECTO
DRIIIIING!
SI YA LO V
ME PARECE QUE HAY QUE HACERLO AHORA SI TARDAMOS MAS PARECERIAMOS LENTOS
DELE PARA ADELANTE

SE ESTA DESPERTANDO
HOLA HUEVON!
NO SABÉS LO QUE NOS COSTO PONERTE AHI!

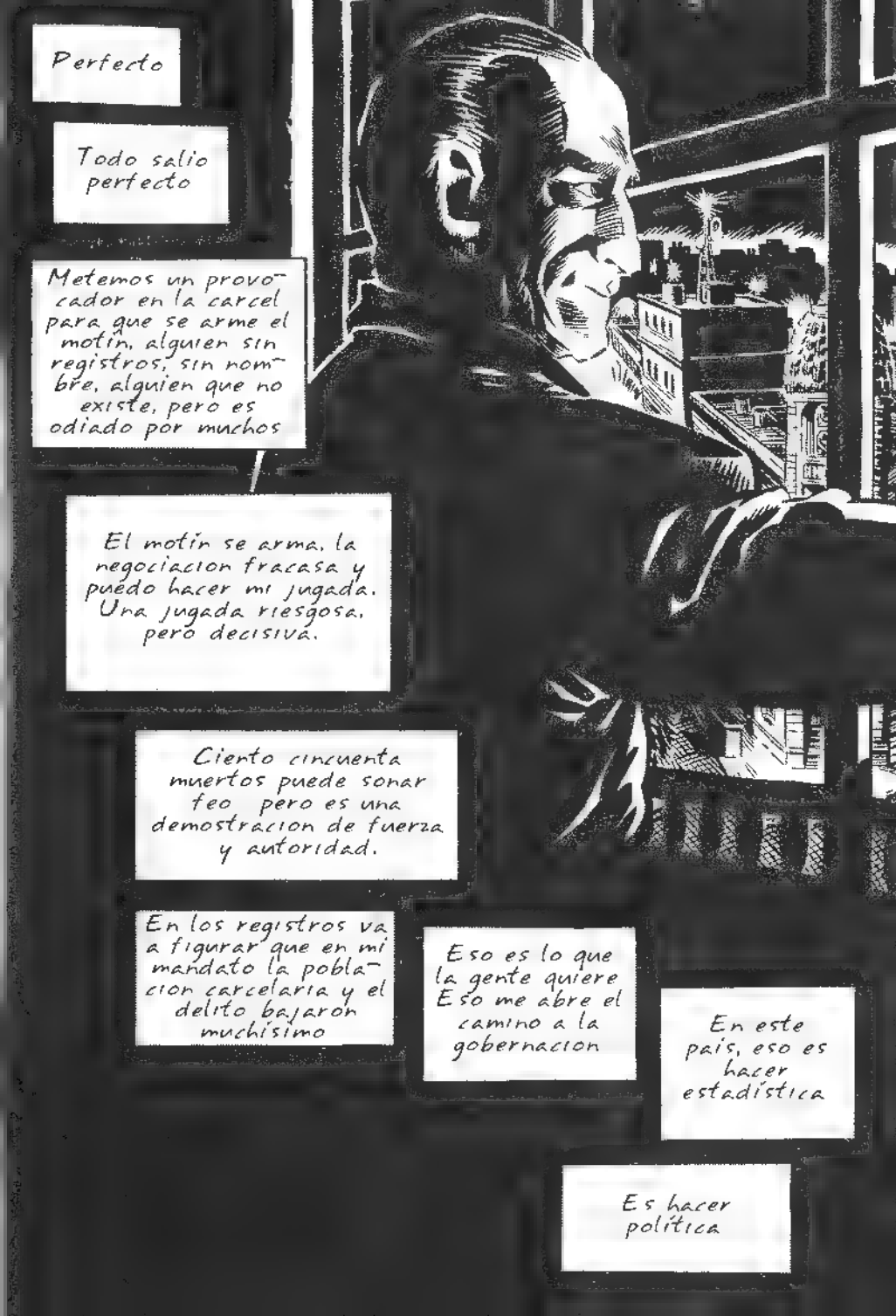
PERO NO LO TOMÉS A MAL HAY QUE DIVERTIR A LA TROPA POR ESO LOS CHICOS TE USARON PARA PRATICAR TIRO AL BLANCO CON LAS FACAS
GANÓ TU AMIGO EL FIERRO QUE TE DIO EN LA PIERNA
YO QUIERO LA REVANCHA!
BASTA CHE! AHORA ESTAMOS COMIENDO!
¿QUERÉS UNA?
ESTÁN RICAS!
¿VISTE EL PIBE QUE ENCONTRAMOS CON VOS?
ES EL RELLENO!

NEEEEGG!!
CRAK!
PERIFICAE
SAGRATIS

VAZTA
HGRFF!!

TUP!
TUP!
TUP!
FSSSSSSSSS
¡GAS!
RAJE-
MOS!
BOOOOM!
RATATATATAT

Todos muertos.
Todos
Y todas las facas libres
No fue facil que los canas me dejaran recojerlas, les tuve que dar fasos Pero ahora va a venir gente nueva y ellos van a necesitar facas.
Y yo tengo todas. Y tengo todos los elasticos de metal para hacer facas
Y por eso voy a conseguir mas fasos que es lo que quiero.
Es una suerte


Perfecto
Todo salio perfecto
Metemos un provocador en la carcel para que se arme el motin, alguien sin registros, sin nombre, alguien que no existe, pero es odiado por muchos
El motin se arma, la negociacion fracasa y puedo hacer mi jugada. Una jugada riesgosa, pero decisiva.
Cierto cincuenta muertos puede sonar feo pero es una demostracion de fuerza y autoridad.
En los registros va a figurar que en mi mandato la poblacion carcelaria y el delito bajaron muchisimo
Eso es lo que la gente quiere Eso me abre el camino a la gobernacion
En este pais, eso es hacer estadistica
Es hacer politica

BAR
Ahora sos libre
Una tapa en el baño y una reja rota te llevaron a las cloacas. Caminaste entre la mierda
Escapaste del infierno. Pero un olor a muerte envuelve tus pasos.
Esta libertad es amarga, porque no era tuya.
Era la libertad de un amigo
GUILLERMO GRILLO
EDU MOLINA

CORREO

Viamonte 332 1° 14
(1053)
Capital Federal
animalcomics@yahoo.com

Hola Animalistas! Como verán en esta página nos cayó todo un poco apretujado, pero bueh negocios son negocios. ¿Que les pareció el final de Motín? Para seguir con nuestro delirioso proceder editorial (?) el próximo número de la revista en lugar de media historia traerá 3 completas. Pasemos a las cartas, la primera es de ***Alfredo Gerez****, de Cutral-Co dibujante del fanzine Mecha, donde publicaron un reportaje a un tal Guillermo Grillo. Oíd que nos dice entre otras cosas*

¡Hola amigos! ¿Qué tal Animal? .. Gracias por ese ejemplo de lucha y tesón que ponen al hacer Animal Urbano

GG: Me considero un ejemplo perfecto de cabezadura

Tengo preguntas sobre Animal: 1- ¿Por qué Animal aparece tantos años después? O sea, se desapareció en la época militar ¿Cuál es la explicación de que surja en 1990 y algo?

GG: En realidad decimos que Juancho murió y quince años después renació como Animal. No nos interesa demasiado inventarle un verso científico como la radioactividad para justificar sus poderes. Su origen determina su posición frente al autoritarismo y ante el sufrimiento ajeno, además de sus odios y tristezas.

2- ¿Es Animal un experimento de gobierno militar?

GG: No. Ellos se limitaron a secuestrar, interrogar, torturar, violar, asesinar, saquear y apropiarse bebés.

3- ¿Qué hizo desde que desapareció hasta que aparece como Animal?

GG: Nada, estaba muerto en el fondo del Río de la Plata.

4- ¿Habrá un enemigo en similares circunstancias a Animal?

GG: Por ahora no. En algún momento lo pensé, pero no me convenció el asunto. En que se pueda aparecer pronto con algún tipo Robotech, aunque usted no lo crea.

5- ¿Juancho hablaba con «Z» y «K» como habla Anima?

GG: Juancho hablaba normalmente pero, a igual que Anima, hablaba poco.

Muchísimas gracias por todo, los quiero por el noble y difícil trabajo en el que se embarcaron. Sigan ahí, que los que nos tamos llegar cerca de donde están ustedes ahora estamos conformes con lo que hacen. ¡Gracias! PD: Les mando la versión Gerez de Anima Urbano.

GG: Que está acá abajo! Gracias a vos, Alfredo por tu apoyo y fuerza en tu propia lucha por la historieta. Felicitaciones a vos y a Pogado y a ese extraño «Scripto»...

Nos llega otro mail de ***Humberto Luna***

Guillermo:

Ayer conseguí Animal # 5. Excelente. Cada vez me cae Muy bueno el giro de ponerle la ropa de esta forma. Ahora todos los que lo pedían te van a rogar que lo dejes en bolas de nuevo.

GG: Por ahora se quedaron tranquilos! No en serio. Cada vez esta me va llevando la historia y tu socio Edu dibuja cada vez mejor. Gracias por persistir con lo ¿odio que es en nuestro país editar una historieta. Lamento lo de la reducción de formato. Pensaron en tal vez en algún momento reeditar en tomos tamaño comic book? Ojalá sea posible.

GG: Lo veo mas que difícil, salvo que aparezca algún mecenas o comprador loco.

Un abrazo y aguardo ansioso el # 6.

GG: Acá tal cual les cuento que el día de julio pasado ***Martín Luna*** *de 17 años (hijo de Humberto y autor de dibujo que está en la izquierda) fue* ***golpeado en plena calle por un policía*** *que lo confundió con un carnavalista en la ciudad de La Plata. Después los policías se jugaban de tener mala imagen.*

Desde España nos llega el mail de ***Chusa*** *se pregunta por Animal. Bueno se distribuye en España pues no parece que lo compró por* ***lacomiqueria.com***

Edu Molina: El dibujo está muy muy dibujo :)

Guillermo Grillo: me gustó muchísimo el guión en serio me interesó al leer fue en aumento. Me gusto mucho "Fuerte Apache" me encantó "Pozo de sombras" porque en ésta tromparon "me quito el sombrero, te saco bordada" y con la historia de Motín pues sólo tengo que decir, que saqueis pronto la 2ª parte que me habéis dejado intrigada. Un beso. Mª Jesús.

GG: Besitos para vos Chusa!

También nos escribió ***Elías Bronstein*** *con halagadoras palabras sobre el caso de un médico judío en el Hospital Moyano, que terminaron con la muerte de las mujeres internadas mientras que otras internadas son esterilizadas y abandonadas. El director del hospital está allí desde la dictadura militar. Hay un grupo de profesionales que lucha por crear una coordinadora inter hospitalaria y restituir poder a los afectados con sus derechos. Aguante.*

Bueno, nos vamos despidiendo atentos que el 7, 8 DE OCTUBRE estaremos en ***WILDE COMIC2000*** *el Primer Salón de la Historieta de la ciudad de Wilde. Que será en ZEBALLOS 1224 de Wilde. Gran oportunidad para conseguir todos los números de Anima, a precios módicos, además un dibujo original de Edu Molina. Nos vemos por ahí. ¡Ah! Si se entusiasman un fanzine amando* ***Mala Reputación*** *que dice tener una historia escrita por mí creanté y comprenlo. ¿Algo mas? Ah sí! Para todos ustedes:*

Un abrazo animal!

Guillermo Grillo

Animal Urbano Nº 6, Octubre 2000. Una publicación de Animal Comics, Viamonte 332 1° 14 Capital Federal, tel 4312-8494. Director y propietario: Guillermo Gallo Chevalier. Registro de Propiedad Nº 981783. ISSN 1514-3759. Distribuye en Capital Federal: Edsol e Hijos S.A. Agencia Magallanes 1449 Capital. En Interior: Distribuidora de Revistas Bertrán S.A.C.I. Av. Vélez Sarsfield 1950 Capital. Impreso en Agencia Periodística ICID, Av. De Mayo 666 Capital Federal.

DESDE 1994 UNA SOLA REVISTA SIGUE FIRME JUNTO AL COMIC

LOS MILENIOS PASAN, LOS CLASICOS QUEDAN

Y EL N°48 SALE EN NOVIEMBRE

ANIMAL Comics

ANIMAL URBANO

RACCONTOS

3 HISTORIAS COMPLETAS

ISSN 1514-3759

Nº 7

$ 2,50

ANIMAL URBANO

RACCONTOS

GUION
Guillermo Grillo

DIBUJOS
Edu Molina

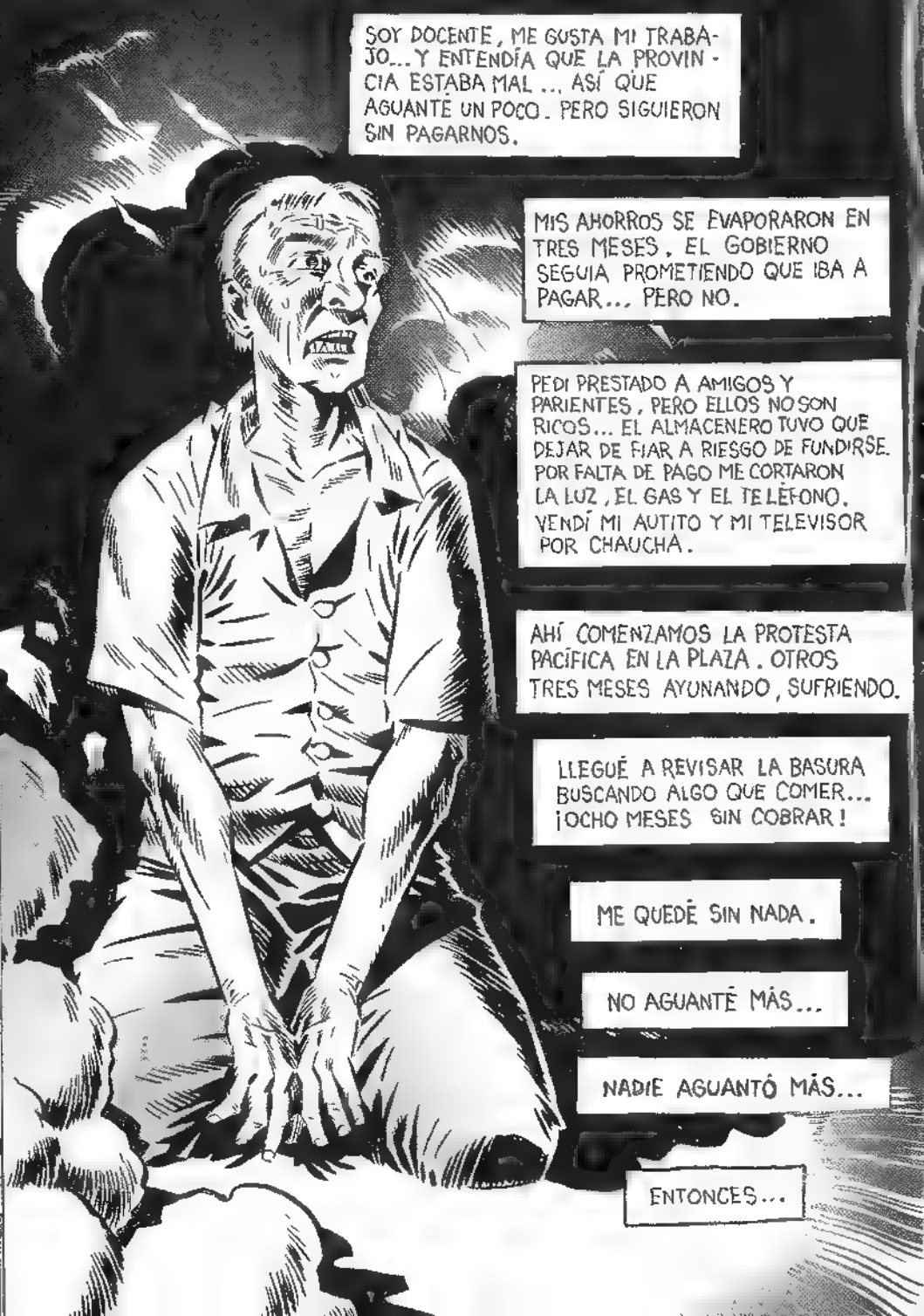
COLOR
Grillo Molina

GRACIAS A

Leandro Paulon
Fausto Grillo

[illegible] 2000. Una publicación de Animal Comics, Viamonte 332, [illegible] 14 Capital Federal [illegible]
[illegible] Registro de propiedad intelectual Nº 981783. ISSN 1514-3759. Distribu[illegible] Capital: Brillas e hijos [illegible]
[illegible] En Interior: Distribuidora de revistas Bertrán S.A.C. [illegible] Capital.
[illegible] Agencia Periodística CID, Av. de Mayo [illegible] Capital Federal.

LA NOCHE DEL PUENTE


SOY DOCENTE, ME GUSTA MI TRABAJO... Y ENTENDÍA QUE LA PROVINCIA ESTABA MAL ... ASÍ QUE AGUANTÉ UN POCO. PERO SIGUIERON SIN PAGARNOS.
MIS AHORROS SE EVAPORARON EN TRES MESES. EL GOBIERNO SEGUIA PROMETIENDO QUE IBA A PAGAR... PERO NO.
PEDI PRESTADO A AMIGOS Y PARIENTES, PERO ELLOS NO SON RICOS... EL ALMACENERO TUVO QUE DEJAR DE FIAR A RIESGO DE FUNDIRSE. POR FALTA DE PAGO ME CORTARON LA LUZ, EL GAS Y EL TELÉFONO. VENDÍ MI AUTITO Y MI TELEVISOR POR CHAUCHA.
AHÍ COMENZAMOS LA PROTESTA PACÍFICA EN LA PLAZA. OTROS TRES MESES AYUNANDO, SUFRIENDO.
LLEGUÉ A REVISAR LA BASURA BUSCANDO ALGO QUE COMER... ¡OCHO MESES SIN COBRAR!
ME QUEDÉ SIN NADA.
NO AGUANTÉ MÁS...
NADIE AGUANTÓ MÁS...
ENTONCES...

TOMAMOS EL PUENTE
AHÍ ME ENCONTRÉ CON MARCELO
UN EX ALUMNO MIO
QUE SE HABIA AUTO-CONVOCADO EN APOYO A LA PROTESTA.
BUEN PIBE.
ESA NOCHE PARAMOS EL TRANSITO Y GANAMOS LA ATENCIÓN DE LA PRENSA DE LA CAPITAL.
SENTIMOS QUE PODIAMOS GANAR.

Y EN MEDIO DE TODO ESE LÍO, TERMINARON MIS PROBLEMAS DE INSOMNIO.
¡LOS GENDARMES!
BANG!
BANG!
CRAK
CRAK
KRAK
ME GOLPEÓ UNA BALA DE GOMA.
PERO A MARCELO...

¿CON QUÉ TIRÁS?
CON VEINTIDÓ. NO LES HACE NADA.
¡EH!
KROK!

BLAM!
BLAM!

TODAVIA NO PUEDO CREER LO QUE VI.
ALGUIEN ESTABA PELEANDO CON LOS GENDARMES
TENIA UNA FUERZA INCREIBLE
ERA RAPIDO
FEROZ...

ERA UN
MONSTRUO

¿ESO ES LO QUE HAY QUE SER?
¿NO SE PUEDE TRABAJAR Y VIVIR EN PAZ EN ESTE PAÍS?
NOS OBLIGAN A SER MONSTRUOS...
PERO YO NO QUIERO...
LA NOCHE HUELE A GOMA QUEMADA.
EL SILENCIO TIENE UN FONDO DE LLANTOS.
EL MONSTRUO SE FUÉ Y LOS GENDARMES NO SE MUEVEN.
TODO TERMINÓ DE GOLPE.
Y TERMINÓ MAL.
GUILLERMO GRILLO · EDU MOLINA

EL PACTO DE FACHOTTI

En reconocimiento a los trabajos de Pedro Karakachoff y Federico Reggiani

VIDEO G
VIDEO
MILTON KOVADONGA
CASSETTES
$2
LP'S $2
$3
$3
$2
AJA

¡NO PASAR!
$1
$1
¿USTED ES EL ENCARGADO?

¿USTED ES RAFAEL FORTUNATO FACHOTTI?
¿ES VERDAD?
¿QUE?
LO QUE HACEN ACÁ...
SI
BUENO, YO TENGO UN PROBLEMA

TENGO UN ENEMIGO
PERO NO ES UN TIPO CUALQUIERA. ES UN MONSTRUO
TIENE UNA FUERZA IMPRESIONANTE, TIENE UNA RESISTENCIA INHUMANA. LO VI AGUANTAR GOLPES, ELECTRICIDAD, BALAZOS...
EL ME ARRANCÓ EL BRAZO DERECHO
YO LO QUIERO VENCER
PERO POR FUERA TIENE UN CUERPO INVENCIBLE
POR DENTRO ES COMO CUALQUIER NEGRO DE MIERDA

AHÁ...
TENEMOS UN PRODUCTO QUE LE PUEDE INTERESAR
ES UNO DE NUESTROS ARTÍCULOS MÁS VENDIDOS
LE LLAMAN "OJEO", "DAÑO" O A VECES "SCANNER"... CREO QUE POR UNA PELÍCULA
SIMPLEMENTE LE VENDEMOS EL PODER DE DAÑAR A SU RIVAL A DISTANCIA DE CUALQUIER MANERA QUE IMAGINE
...ES SEGURO Y ANÓNIMO
¡NO!
YO QUIERO QUE ME VEA. QUIERO HUMILLARLO, QUIERO PELEAR Y GANARLE
HMMM.
¿...?

TAMBIÉN ESTÁ ESTE OTRO...
.. PERO NO VENDEMOS UNO DESDE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
Super Combo
SE TRATA DE UN CONJUNTO DE PODERES SOBRENATURALES...
...FUERZA...
...INVULNERABILIDAD...
...VUELO...
...EN FIN...
...FUÉ UN FRACASO
ES DEMASIADO LLAMATIVO
PERO COMO TODAS NUESTRAS CREACIONES TERMINÓ PASANDO CON GRANDES BENEFICIOS AL TERRENO DE LA FICCIÓN
..E ACONSEJO QUE NUNCA CONFÍE EN UN ESCRITOR
...ES... INCREÍBLE...
...ESTO... ¡ES LO QUE QUIERO!

CON ESTOS PODERES PUEDO DESTROZAR A ESE ANIMAL
PERO NO ME FRENARÍA AHÍ...
..SEGUIRÍA CON LOS DELINCUENTES, LOS CORRUPTOS ..
...LOS DROGADICTOS, LOS BORRACHOS, LOS NEGROS, LOS MARICONES...
...LOS BOLIVIANOS, LOS JUDÍOS, LOS ATEOS, LOS SIDOSOS.
...LOS COMUNISTAS, LOS PERIODISTAS, LOS ARTISTAS, LOS PROMISCUOS!
¡Y POR FIN HARÍA DE NUESTRA PATRIA UN LUGAR GRANDE Y LIMPIO PARA LA GENTE DECENTE!
¡SERÍA UN HEROE!, ¡SERÍA UN DIOS! SERÍA...
... SUPER FACHOTTI !!

¡SÍ! ¡LO QUIERO!
¿DONDE HAY QUE FIRMAR?
SUPONGO QUE SABE QUE USTED TIENE QUE VENDERSE
SÍ, VENDER MI ALMA, ¡GUAL CREO QUE ME VOY PARA ABAJO, ASÍ QUE... ¿DONDE FIRMO? ¿ME PINCHO UN DEDO?
NO, GRACIAS

TIENE QUE REALIZAR UNA TAREA PARA NOSOTROS
¿QUE?
MATAR A UN HOMBRE
¿?
¡JA, JA, JA, JA!
¡PERO ENTONCES YO YA TENGO CRÉDITO PARA TODA MI FAMILIA!
NO A CUALQUIER HOMBRE...
...A ESTE
COMISARIO JOSE LEOPOLDO GUTIERREZ
¿POR QUÉ ÉL?
¡ES UN BUEN HOMBRE!
¡ES UN PATRIOTA!
ÉL NO NOS IMPORTA
NOS IMPORTA QUE USTED SE VENDA
¿ENTIENDE COMO FUNCIONA?

NO TODOS LOS DÍAS ALGUIEN TIENE LA OPORTUNIDAD DE HACER UN MUNDO MEJOR

YO LA TUVE

FUE AYER

Y LA RECHACÉ

TRATO DE QUE NO ME IMPORTE, TRATO DE PENSAR QUE ALGÚN DÍA MI SUEÑO SE VA A HACER REALIDAD DE TODAS FORMAS

POR AHORA AGREGUÉ OTRO DEMONIO A MI LISTA

ANIMAL URBANO

LA PAGINA SUELTA

Guion. G J GRILLO Dibujos. MOLINA

¡PERO QUE VIEJO IDIOTA!
¿PORQUÉ GUARDÓ UNICAMENTE QUINCE?
SI NO ESTÁ LA COLECCION COMPLETA NO VALEN NADA ¡TIRALAS!
¿
ORO
CINZANO
DATA
VILLANUEVA

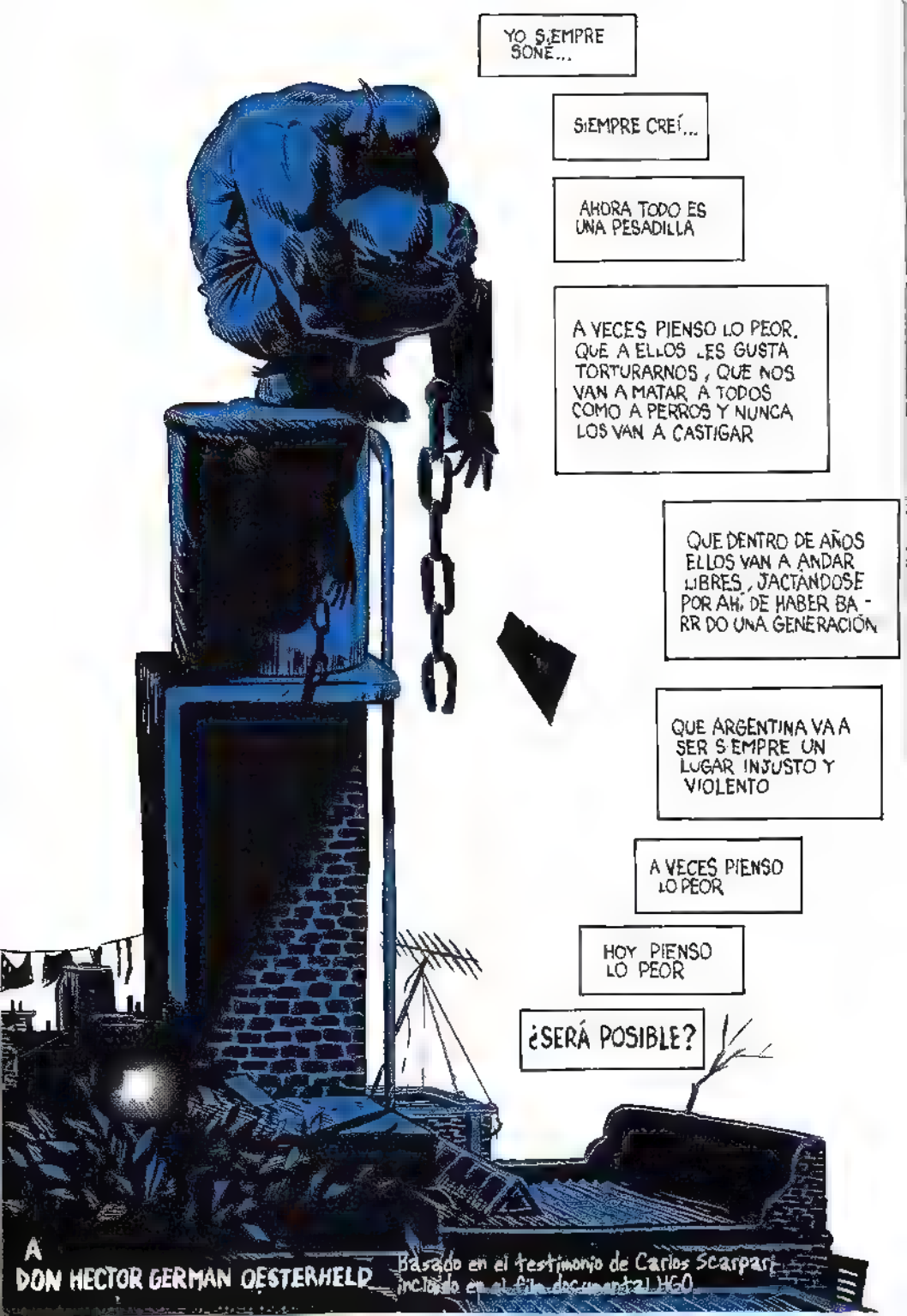
¡VAMOS, VAMOS!
¡RÁPIDO, VAMOS!
¡A LAS DUCHAS! ¡RAPIDITO!
¿O ACASO YO HABRÉ SONADO? ¿NO SERÁ TODO UNA MALA PASADA DE MI TANZARANDEADO CEREBRO DE HISTORIETISTA? SÍ ESO DEBE SER UNA ALUCINACIÓN PERO

¡AL GRANDOTE MEJOR DÉJENLO ATADO!
SEÑOR...
¿SE SIENTE BIEN?
NO
ELLOS...

ELLOS ME MOSTRARON LA FOTO DE MIS HIJAS MUERTAS
Y ME DECIAN COSAS...
...QUE BUENAS QUE ESTABAN Y QUÉ SE YO...
¡DESGRACIADOS!
¡SON INHUMANOS!
INHUMANOS...
HACE UN TIEMPO TE LO HABRÍA DISCUTIDO
YO ESCRIBO. SOY GUIONISTA DE HISTORIETAS...
¿CONOCÉS "EL ETERNAUTA"?
EUH...
NO

NO .MPORTA
YO TODA MI VIDA ESCRIBÍ SOBRE SOLDADOS ..
.LOS QUISE MOSTRAR COMO PERSONAS, NO COMO MONSTRUOS
AUNQUE TUVIERAN QUE MATAR, AUNQUE FUERAN NAZ.S
PERO AHORA...

AHORA NO SE QUE PENSAR


YO SIEMPRE SOÑÉ...
SIEMPRE CREÍ...
AHORA TODO ES UNA PESADILLA
A VECES PIENSO LO PEOR. QUE A ELLOS LES GUSTA TORTURARNOS, QUE NOS VAN A MATAR A TODOS COMO A PERROS Y NUNCA LOS VAN A CASTIGAR
QUE DENTRO DE AÑOS ELLOS VAN A ANDAR LIBRES, JACTANDOSE POR AHÍ DE HABER BA - RRIDO UNA GENERACIÓN
QUE ARGENTINA VA A SER SIEMPRE UN LUGAR INJUSTO Y VIOLENTO
A VECES PIENSO LO PEOR
HOY PIENSO LO PEOR
¿SERÁ POSIBLE?
A DON HECTOR GERMAN OESTERHELD
Basado en el testimonio de Carlos Scarpati incluido en el film-documental LUGO

CORREO

Viamonte 332 1° 14 Capital Federal (1053)
animacomics@yanoo.com

¡Hola Animalistas! Esperamos que les haya gustado este atípico número de Animal Urbano ¿Sorprendidos por el color en el interior? No es un arco iris pero escribanos sus opiniones al respecto ¿Les interesaría más color adentro de la revista aunque el precio subiera un poco? Tal vez algún buen observador se pregunte por que en las dos primeras historias Animal aparece con su aspecto anterior (desnudo y con capita) bueno, ocurre que "La noche del puente" fue escrita antes de "Motín", para conformar el "Animal Urbano Free" Nº 2 pero como no conseguimos auspiciantes dejamos de sacar la revista gratuita y nos daba pena perder esa historia que había quedado buena, eso dio lugar a "Raccontos" un número con tres historias cortas donde pude concretar un par de ideas que no alcanzaban para un número completo.
En la segunda aventura la imagen corresponde a la fantasía de Fachotti que aun no ha visto a Animal vestido. Bueno, explicaciones aparte pasamos a las cartas. Hoy el correo viene breve pero intenso, con dos lectores que ya son casi amigos. El primero es **Humberto Luna** que nos dice.

Guillermo:
Vine de viaje y enseguida fui a comprar Animal # 6. Gracias por publicar el dibujo de Martin y los comentarios. ¡Qué duro, pero qué duro este número! Tuve una sensación perturbadora al leerlo que pocas veces o nunca había tenido al leer un cómic. Parecida a la que me produjeron algunas películas, pero nueva para mí en la historieta ¡Qué logrado este número! Ya no me refiero a la calidad del guión ni a la gráfica que son tan buenas como siempre. Es la capacidad que han tenido para exaltar las sensaciones, arte.
Adelante!!
GG. ¿Que podemos decir ante semejante opinión? ¡Gracias Humberto!
La otra carta es de **Silvia Chaves**, *y dice*

Tomé el tren de las 19hs en la estación Constitución No bien salió comencé a mirar la tapa Muy bien lograda con variaciones de rojo y trabajo de composición de grupo: Animal era uno más y así fue en la historia que leí, temas varios en el mismo guión, un toque de humor, personajes secundarios que se agrandaban, una historia que me era familiar, una caracterización de personajes de lo mejor en estas cinco historias... cuando llegué a Wilde me di vuelta enseguida mé pareció ver una sombra... la de Animal Urbano y me sentí en casa.
GG. Otra carta notable. Las dos nos hicieron sentir realizados y comprendidos, una sensación recomendable, por cierto. También nos hicieron sentir muy bien las elogiosas críticas publicadas en los sitios de internet elfogo.com y mundocomic.com ¡Gracias!
¿Algo más? ¡Ah sí.
Para todos ustedes... ¡un abrazo animal!

Guillermo Grillo

Agosto 2000

Octubre 2000

Diciembre 2000

Febrero 2001

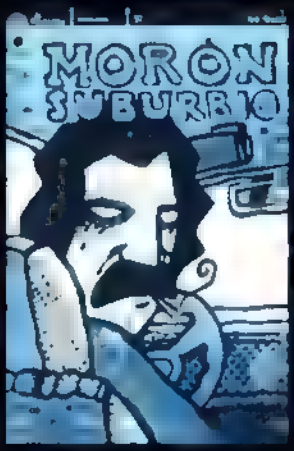
CAMULUS

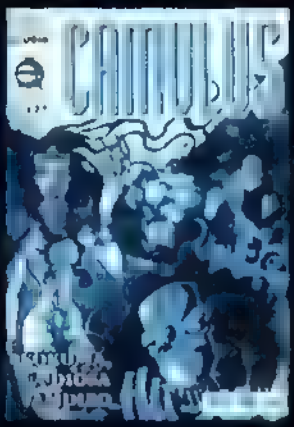
Pedíla
cada 2 meses
en tu kiosco.

S. querés escribirnos hacélo a:
Casilla de Correo 4, (1874) V. Domínico
E-mail: efxstudio@sion.com
o a camulus@ninovia.com.ar

www.advance.com.ar/usuarios/camulus

LLEGA LA NUEVA ERA DEL COMIC ARGENTINO
NO TE QUEDES CON LAS TAPAS... LO MEJOR ESTÁ ADENTRO

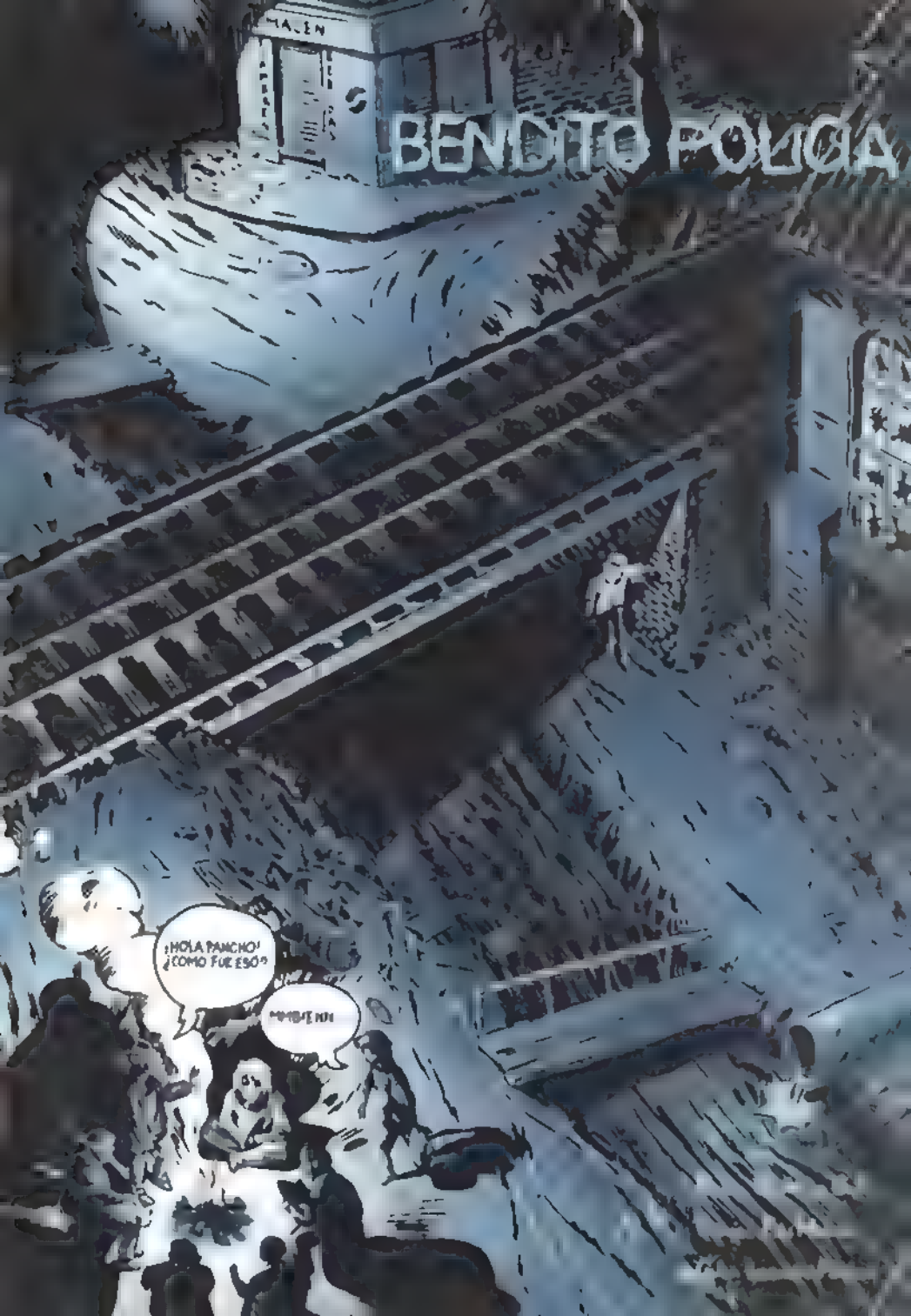




BUSCALOS EN KIOSKOS Y COMIQUERÍAS

ANIMAL
URBANO
BENDITO
POLICIA
HISTORIA COMPLETA
$ 2 50

ANIMAL URBANO
YA ESTA EN LA RED
HTTP://ANIMALURBANO.DREAMERS.COM

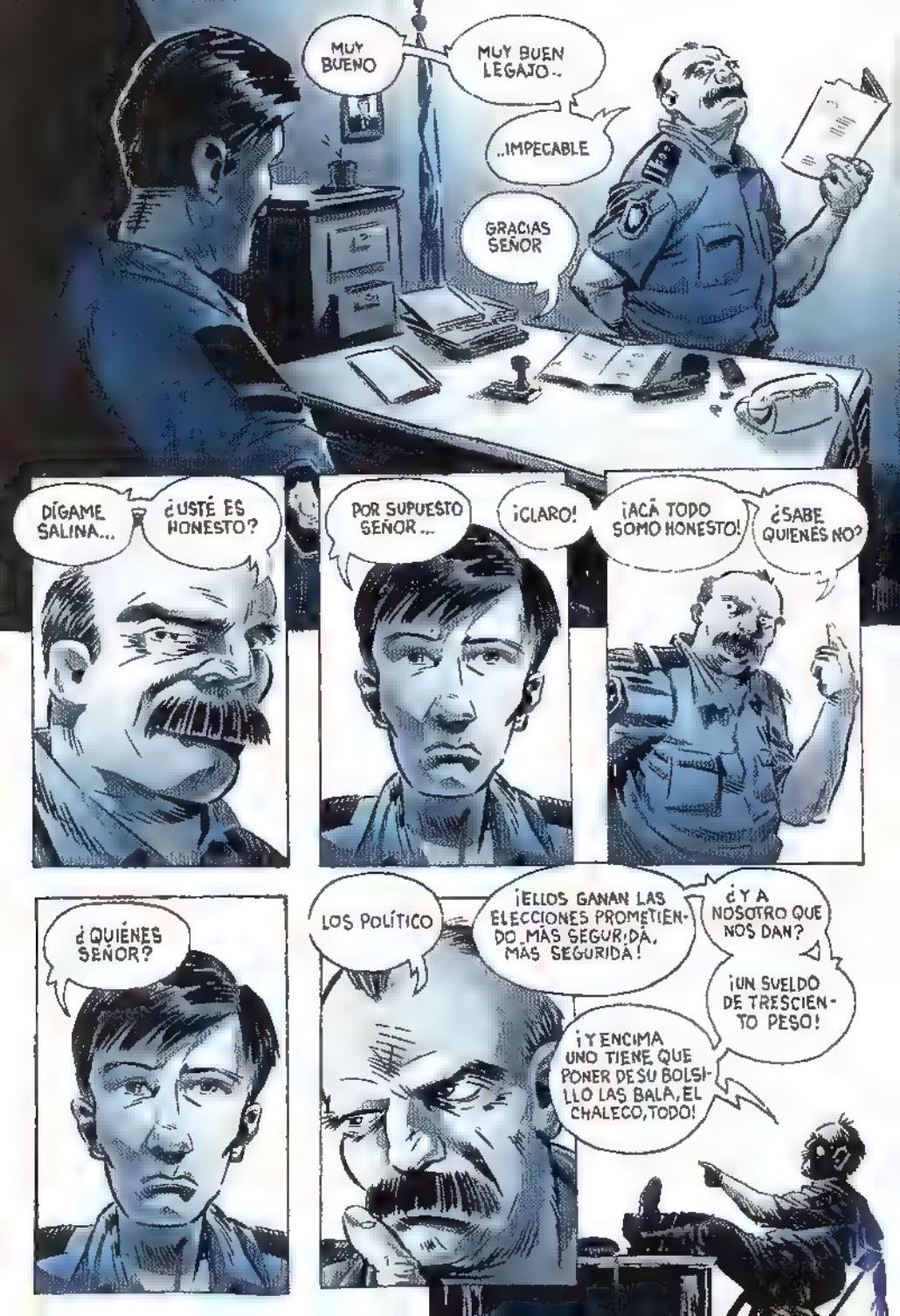

BENDITO POLICIA
¡HOLA PANCHO! ¿COMO FUE ESO?
MIRATE NO!

MMUNA CORBATAMM... CASI SANAMM..
¡GRACIAS PANCHO!
MMYERBA
...NO MUY LAVADAMM
¡EH CHE!
¡PONGAN LA PAVA! ¡QUE LLEGÓ PANCHO
¿!
¿!

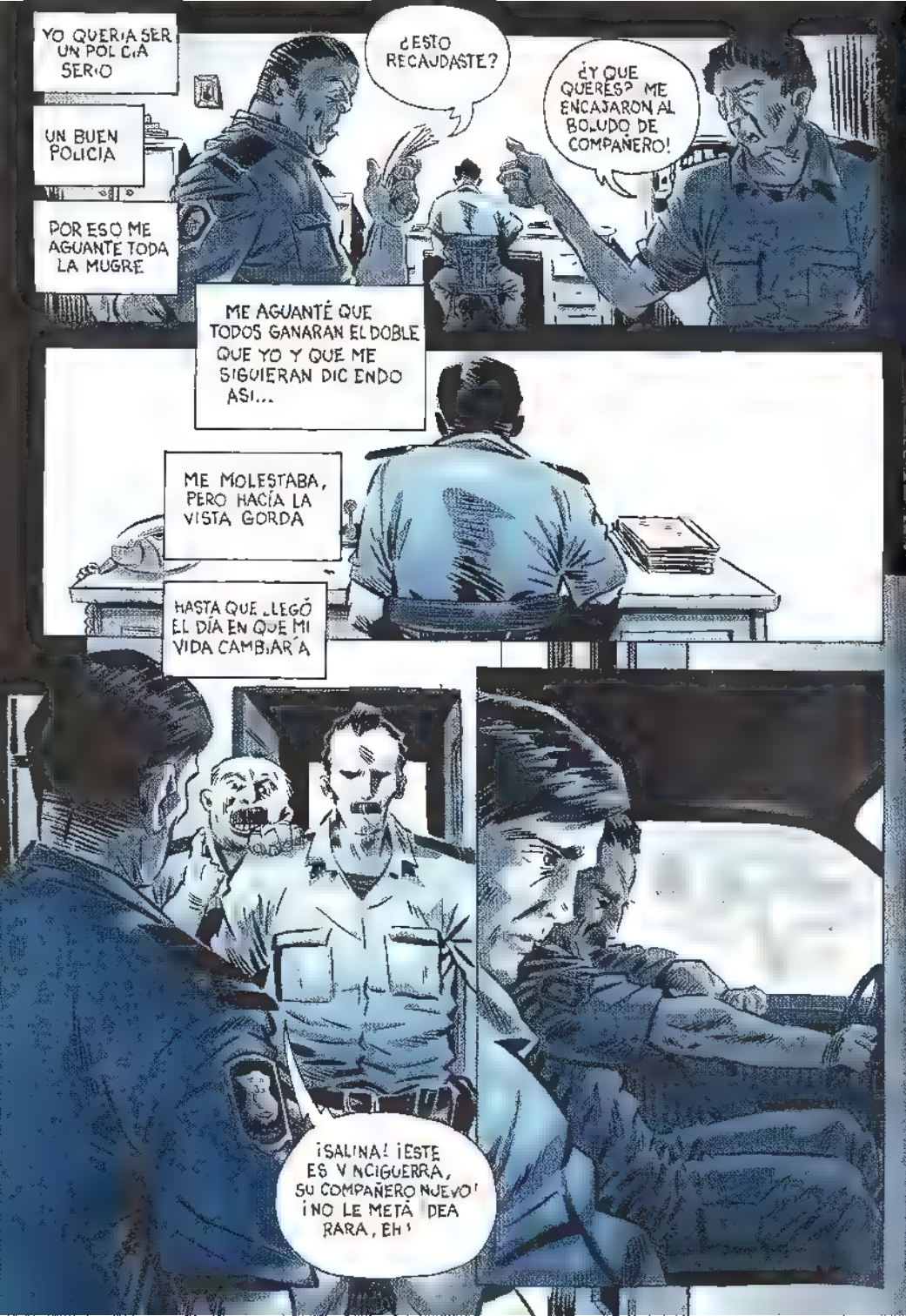
MMPARECE NUEVOMM
TRANQUILO AMIGO, SIENTESE, PANCHITO, ACÁ PRESENTE, ES EL MEJOR RECOLECTOR DE ZONA SUR ¿NO PANCHITO?
PANCHITO ES CAPAZ DE ENCONTRAR CUALQUIER COSA EN LA BASURA. TIENE RECORRIDOS SECRETOS, ÉL SÓLO SABE DONDE TIRAN ROPA, COMIDA...
¿QUE TENÉS PARA EL AMIGO PANCHITO?

CRUNCH
¡GLUP!
¡CRUNCH!
DIGAME...
DISCULPE LA METIDA...
¿USTÈ ES NUEVO EN ESTO DE CIRUJEAR, NO?
¿NUEVO?
EUH... SUPONGO QUE SI
SE LE NOTA POR LA CARA DE PERDIDO. YO ANTES ANDABA ASI TAMBIEN PORQUE ANTES TRABAJABA, ERA ANTENISTA, PONIA ANTENAS DE TV. PERO ME MATO EL CABLE...
¿Y USTÈ?
YO...
YO ERA POLICIA...
UN BUEN POLICIA

MI PAPÁ Y MI ABUELO FUERON COMISARIOS
¡CHE SALINAS!
¿VENÍS A LA BAILANTA?
FUERON LOS MEJORES Y YO SEGUÍA SUS EJEMPLOS
EN LA ESCUELA ME ESFORZABA AL MÁXIMO
NO...
TENEMOS QUE ESTUDIAR
ME ACUERDO PERFECTAMENTE DE LA PRIMERA VEZ QUE ME LO DIJERON
SALINAS...
ESA PALABRA...
¿VOS SOS BOLUDO?
NO ENTENDÍA POR QUE MIS COMPAÑEROS PENSABAN ESO
TAMPOCO ME IMPORTABA
EGRESÉ CON EL PROMEDIO MÁS ALTO
ME ASIGNARON A UNA COMISARÍA DE 3 DE FEBRERO
EL PRIMER DÍA EL COMISARIO QUISO ENTREVISTARSE CONMIGO


MUY BUENO
MUY BUEN LEGAJO..
..IMPECABLE
GRACIAS SEÑOR
DÍGAME SALINA...
¿USTÉ ES HONESTO?
POR SUPUESTO SEÑOR...
¡CLARO!
¡ACÁ TODO SOMO HONESTO!
¿SABE QUIENES NO?
¿QUIÉNES SEÑOR?
LOS POLÍTICO
¡ELLOS GANAN LAS ELECCIONES PROMETIENDO MÁS SEGURIDÁ, MÁS SEGURIDÁ!
¿Y A NOSOTRO QUE NOS DAN?
¡UN SUELDO DE TRESCIENTO PESO!
¡Y ENCIMA UNO TIENE QUE PONER DE SU BOLSILLO LAS BALA, EL CHALECO, TODO!

¡ELLOS SE LLENAN DE ORO Y NOSOTRO TENEMO QUE PONER EL CUERPO EN LA CALLE!
¡NOSOTRO DEJAMO LA VIDA EN LA CALLE!
¿ENTIENDE SALINA?
POR SUPUESTO SEÑOR.
POR ESO ACÁ TENEMO UN SISTEMA SOLIDARIO. ENTRE TODO FORMAMO UN FONDO Y CON ESO CADA OFICIAL RECIBE MENSUALMENTE UN "PLUS" IGUAL A SU SUELDO. EL FONDO SE HACE CON LO QUE SE RECAUDA EN LA CALLE, LO DE LAS LOCAS, TRABAS, BOLICHES, INFRASIONES, ECETERA
P-PERO...
¡ACÁ NADIE SE QUEDA CON UNA PROPINA! ¡TODO VA PARA EL FONDO SOLIDARIO!
¿ENTIENDE SALINA?
AHÍ TENDRIA QUE HABERME IDO DANDO UN PORTAZO
PERO NO PENSÉ
ESTABA ACOSTUMBRADO A OBEDECER
SI SEÑOR
BAR
HOY: FLOR YERBA BR
YO NO QUERIA SER PARTE DE ESE NEGOCIO
NO SABIA QUE HACER
ENTONCES NO HICE NADA
NUNCA RECAUDÉ Y CUANDO MIS COMPAÑEROS COIMEABAN ME MOLESTABA
PERO HACIA LA VISTA GORDA
AL PRINCIPIO ME PAGABAN EL PLUS IGUAL DESPUES SIN DECIR NADA ME DEJARON AFUERA
ASÍ SEGUÍ MUCHO TIEMPO


YO QUERÍA SER UN POLICÍA SERIO
UN BUEN POLICÍA
POR ESO ME AGUANTÉ TODA LA MUGRE
¿ESTO RECAUDASTE?
¿Y QUE QUERÉS? ¡ME ENCAJARON AL BOLUDO DE COMPAÑERO!
ME AGUANTÉ QUE TODOS GANARAN EL DOBLE QUE YO Y QUE ME SIGUIERAN DICIENDO ASÍ...
ME MOLESTABA, PERO HACÍA LA VISTA GORDA
HASTA QUE LLEGÓ EL DÍA EN QUE MI VIDA CAMBIARÍA
¡SALINA! ¡ESTE ES VINCIGUERRA, SU COMPAÑERO NUEVO! ¡NO LE METÁ IDEA RARA, EH!

ESOS ESTÁN EN ACTITUD SOSPECH...
¡NO ME ROMPAS LAS PELOTAS!
ME PUSIERON CON VOS PORQUE SOS TRANQUILO
¡BASTA IMBECIL!
¡AS QUE QUEDÁTE EN EL MOLDE!
¡TENGO ORDENES DE RECAUDAR UN MONTON, ASÍ QUE NO JODÁS!
PERO.
¡ATENCIÓN UNIDADES EN LA ZONA DE LA ESTACION DE TREN!
¡MOVIL SOLICITA APOYO URGENTE!
MOVIL 15 EN CAMINO
¿QUE HACÉS?

ESAS TAM-
BIEN SON
ÓRDENES
VAMOS
SCREEEE

¡AHÍ
ESTÁN!

¿QUÉ?

¡DIOS!
¡NO!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
¡NO TIRES IDIOTA!
BLAM!
BLAM!
CRAK!

¡QUIETO!
¡QUEDA DETENIDO!
A...A...
...YU...
¿?
...DA... AYUDA...
CRAK!

¡VÁMOS SALINAS!
¡ARRIBA, VÁMOS!
¿QUÉ PASÓ?
NADA, QUE SE ESCAPAN
TRACA
TRACA
¡ALLÁ VAN!

BRO
¿ESE TIPO NO SERÁ ESE ANIMAL URBANO QUE COMENTAN, NO?
¿EL QUE FAJÓ A LOS GENDARMES EN EL PUENTE? PUEDE SER

CRASH
TENEMOS QUE S[illegible]R CAMINANDO

¡CORRÉTE!

BLAM
BLAM
BLAM
¡HIJO DE PUTA!
¡ME ROBÓ EL ARMA COMO A UN PRINCIPIANTE!
¡DAME LA TUYA!
¿QUE? ¿ESTAS LOCO?
¡DAME TU ARMA ESTÚPIDO!
¡AHORA VA A VER ESE...
¡VINCIGUERRA!
¿QUE?
ES POR ACA

¿DONDE ESTÁ?
¿DONDE
¡NO SEÑOR! ¡YO NO SÉ NADA! ¡RECIÉN ME DESPIERTO!

SI ENCIMA NADIE LE PREGUNTO SU OPINION
¡EL QUE BUSCA YA SE FUE!
¡AHORA DÉJEME ATENDER A ESTE PIBE!
PORQUE PUEDE LLEGAR A MORIRSE
¿ESTE PIBE? ¿EN SERIO?
SI
BLAM!
TENÍAS RAZÓN
SE VÉ QUE SABÉS MUCHO DE MEDICINA

¡BAM!
PERO TE FALTA APRENDER A RESPETAR YO TE VOY A ENSEÑAR
¡EH! ¿QUÉ HACÉS?
¡DEJAME DE JODER! ¡ANDÁ A ESPERARME AL AUTO!
¡NO LE HAGAS NADA!
¡CALLATE LA BOCA, IDIOTA! ¡CON RAZÓN TE DICEN "EL BOLUDO"! ¡ANDÁ AL AUTO O TE CAGO A PALOS!

¡NO! ¡DÉJEME NO!
¡SÍ!
NO...
¡SÍ!
¡SÍ GUACHA!
NO...
TROC!

¿ASÍ QUE EL BOLUDO QUIERE PIÑA?
YA ME CANSASTE
¡PARÁ VINCI - GUERRA! ¡QUE VAS A HACER?
¿YO? NADA..
VOSTE VAS A SUICIDAR

¡CON TU PROPIA ARMA!
CHAU .. BO - LU - DO..
BLAM!

CRASH!
¿ESTÁS BIE...
CRAAC!
¿Y ESTO? ¿NO SERAN
...AS P ERNAS DE DON COSME QUE SIEMPRE CUENTA QUE LAS PERDIÓ

Y AHÍ ESTABA
DESARMADO FRENTE A UN FAMOSO Y FEO DELINCUENTE DE DOS METROS
BUSCADO POR EL ASESINATO DE VARIOS POLICÍAS
SABÍA QUE ERA MI FINAL
PERO NO

Y PENSE QUE LA COSA HABÍA TERMINADO AHÍ
PERO RECIÉN EMPEZABA
VINCIGUERRA SE OCUPÓ DE QUE EN LA SECCIONAL ME HICIERAN LA VIDA IMPOSIBLE
ME MOLESTAN CON COSAS CHICAS HASTA QUE UN DIA ME HICIERON UNA CAMA
ME PLANTARON DROGA Y ME MANDARON PRESO
ESTUVE CON LOS PRISIONEROS COMUNES PORQUE NO PUDE PAGAR EL PEAJE PARA ENTRAR AL PABELLÓN POLICIAL
MUY MAL
Y LA PASÉ MAL
ESTE TAJO ES UN RECUERDO DE LA CÁRCEL
ME ESCAPÉ HACE UNOS DIAS
APROVECHÉ LA CONFUSION QUE SE ARMÓ POR UN MOTÍN
AL FINAL... NO SÉ SI HICE BIEN
... Y DEJAR QUE VINCIGUERRA SE DIVIRTIERA. TAL VEZ ELLOS TENGAN RAZÓN Y YO SOY UN BOLUDO
TAL VEZ TENDRÍA QUE HABER ACEPTADO RECAUDAR PARA EL JEFE ...
¿USTEDES QUE PIENSAN?

¿NO QUIERE UN MATE?
¿NO TIENEN ALGO MAS FUERTE?
GRACI... !!

GUILLERMO GRILLO
EDU MOLINA
LEANDRO PAULONI

Viamonte 332 [illegible]
(1053) Capital Federal
animal.com.cs@yahoo.com

¡Hola Animalistas! Recontra tarde pero muy seguro salió este numero de Animal, integra y espectacularmente coloreado [illegible] *Animal urbano en internet,* [illegible] *tro sitio oficial es animalurbano dreamers com (así sin www) ¡A ver que les parece! Pasemos a las cartas la primera es de* ***Carlos Bonardi***

¡¡¡Hola !!!Amigos de animal les cuento que me enganché con la revi nº5 . Me acuerdo que pasaba por un puesto de diario y con solo ver la tapa con el dibujo «motin» parte 1 de 2 y el nombre de la «revi Animal urbano» me re pego y sin dudarlo pele los $2 50 y me la compré.

GG ¡Increíble! ¡Un lector [illegible] *vo! ¡Aleluya!*

Luego de eso fui a Fantabaires y les compré todos los numeros que me faltaban.

GG ¡Y además un patriota!

Me encanta el estilo Molina y el guión de Grillo, los entintados me re copan. Les digo que el blanco y negro en la revi me gusta y para mi no hace falta llevarla a color. Sigan así que la revi es una masa! ¡Aguante la historieta nacional!

GG ¡Aguante!

Nos volvió a escribir ***Pedro Orlandi*** *de Comodoro Rivadavia, y dice*

Me gustaria que no cambiaran el color, el animal crecio así, medio negro, medio blanco; y si le cambian el color de repente se me va a desorientar, el azul le queda bien, por ahi también un poquito de rojo, pero de a poco.

GG Para mi sorpresa la mayoría de los lectores comparte tu opinión Como se vio en este numero la revista va a seguir saliendo blanco azul y negro. ¡Saludos Pedro!

También nos vuelve a escribir el amigo ***Humberto Luna*** *y esta seccion no seria tal sin su aporte, entre otras cosas nos comenta*

«La noche en el puente» es otro duro pantallazo de nuestra realidad Te felicito por el enorme coraje de contar las cosas desde esta perspectiva, muy distinta por cierto a la que nos cuentan los noticieros y los programas de «opinión». Muchas veces en Argentina [illegible] ficción quien se ha encargado de mostrar las facetas mas duras de nuestro presente. Sin embargo los medios masivos han dejado olvidada esta misión

[illegible]

Por suerte ustedes en Animal tomar la posta. Lamentablemente los lectores no le damos a la revista la masividad que se merece ¿Es el destino de Animal transformarse en una revista «de culto»? Espero que no seamos tan giles de dejarla pasar desapercibida ahora y en 15 años decir ¡Mira lo que hacían estos tipos

[illegible] *vos y con ganas* [illegible] *jodido seria que tarda-* [illegible] ***Nano Romundo*** [illegible]

Hola Guillermo y equipo Animal Los escribo para contarles que el mes de noviembre de 2000 fue uno de los mejores desde hace mucho tiempo. Primero porque conseguí trabajo de diseñador web que es lo que me gusta hacer y no hay nada mejor que trabajar en lo que a uno le guste, y segundo porquedescubrí (en una parada del subte) a Animal Urbano

GG ¡Si serás exagerado, viejo!

Compré el número 6 en San Martín y ya en Constitución me había partido la cabeza. El otro dia compré la número 7 y me pareció muy copada

Me decidí a escribirles para invitarlos a participar de grafolandia.com.ar, un sitio web que diseñé para promocionar y relacionar a Humoristas gráficos, Historietistas, Dibujantes, etc. Me gustaría que lo visites y me digas si me autorizas a poner un numero de Animal Urbano

GG Ya lo autorizamos a Nano él colgo ahi «La noche del puente» y les recomendamos a todos visitar su página. Y la última carta es de ***Octavio Tallarico*** *que nos cuenta*

Un mes atras en garchabaires [illegible]

compré la Nº7 de Animal y al terminar de leerlo quede impactado en especial por la ultima historia es magnífica y junto con la primera resaltan lo podrido que está el país [illegible]

¿No hay ningun proyecto con los caballeros? Porque me entere de algunos que prometen mucho. Lo que no sé es si va a estar Animal

GG No, Caballero Rojo ha dejado de salir y creo que el team up no se realizará nunca Yo siento que Animal urbano está alejándose paulatinamente del género superheroico puro, y ya no me sentiria comodo con esa historia El argumento que escribimos con Toni Torres pueden leerlo en la pagina web de Animal Urbano en la seccion Download

Una ultima noticia, estamos generando junto a gente de Mikilo y Comiqueando un evento dedicado sólo a la Historieta Argentina. Tenemos fecha para septiembre 2001 ¡Estén atentos! ¿Algo mas? Ah si para todos ustedes ¡Un abrazo animal!

Guillermo Grillo

DETECTIVE
EL MES QUE VIENE
ESTALLA EL
INFIERNO
BUSCALA EN QUIOSCOS Y COMICUERIAS

ANIMAL Comics

Presenta:

De Guillermo Grillo y Edu Molina

EXISTE.

VIVE EN LA VILLA.

ES GRANDOTE, COMO DE DOS METROS, CON UNA CARA PARA Y OREJAS LARGAS.

DICEN QUE ES UN MONSTRUO O UN ANIMAL.

YO CREO QUE ES UN HOMBRE.

UN HOMBRE QUE SUFRIÓ MUCHO.

POR ESO ANDA POR AHÍ AYUDANDO A LA GENTE QUE SUFRE.
ME CONTARON MUCHAS COSAS DISTINTAS.
UN PIBE CONOCE A UNO QUE LE DIJERON QUE MATÓ A UN FLACO AMIGO DE ÉL... Y QUE ES MALO COMO EL DIABLO
PERO MI PRIMA ME CONTÓ QUE ÉL LA SALVÓ DE UN GORDO VIOLETA

YO CREO QUE SUFRIÓ POR CULPA DE LA YUTA, Y POR ESO SE CALIENTA CON LOS RATIS.
MÁS QUE NADA CUANDO ELLOS LE DAN MASA A LA GENTE.
POR ESO DICEN QUE ES UN MOSTRO O UN ANIMAL.
POR ESO Y PORQUE
YO CREO QUE ES UN HOMBRE
VIVE EN LA VILLA
EXISTE

YO LO VI

ENCONTRATE CON ANIMAL EN INTERNET
HTTP://
ANIMALURBANO.DREAMERS.COM
Página web oficial del mutante argentino más oscuro

ANIMAL Comics

ANIMAL URBANO

Asunto Sucio

una novela gráfica en cuatro episodios

capítulo I

Nro 9 $ 2.50

Llega la nueva era del
Comic Argentino
COMIQUEANO
Mikilo
PERFECTO
No te quedes con las tapas,
lo mejor esta adentro

Asunto
Sucio

asunto sucio

UNA NOVELA GRAFICA EN CUATRO EPISODIOS

GUILLERMO GRILLO / guión
EDU MOLINA / dibujos

CORREO

VIAMONTE 332 1ºA (1053) CAPITAL
ANIMALCOMICS@YAHOO.COM

mas policías en la ca le par
problemas de la gente (jejeje
de edu muy copados, com
que podría dibujar a las minitas
lindas, no digo tipo comic Image
poquitín mas «sexis» estaría mejo

ANIMAL Comics

ANIMAL URBANO

Asunto Sucio

una novela gráfica en cuatro episodios

capítulo I

$ 2 50

Nro 10

asunto sucio

UNA NOVELA GRÁFICA DE GUILLERMO GRILLO Y EDU MOLINA

GUILLERMO GRILLO
EDU MOLINA

CORREO

Forest 434 8vo A (1427) Capital
animalcomics@yahoo.com

[illegible] animalistas! Habrán notado [illegible] cambiamos de dirección, es que mudamos nuestra prospera (?) editorial (¡?!). Parece que Asunto Sucio no causó demasiada polémica, porque no recibimos demasiado correo, por eso antes de las cartas aprovecho para contarles una historia verídica y curiosa.

[illegible] te de la carrera de artes plásticas en la Universidad de La Plata tenía [illegible] trabajo práctico que [illegible] decidas el muchacho [illegible] bujos de Edu Molina según su conveniencia y atribuyéndose la autoría de los componentes del collage. Un plagio, bah. Él sabía que su profesor adjunto era el pintor platense Alfredo Plot, pero no sabía que este muchacho es íntimo amigo de quien escribe y de Edu, al nivel que nos conoce a ambos desde 1983, ya que todos fuimos al Bachillerato de Bellas Artes de La Plata. Plot además de amigo (y compañero de Edu de aquel taller de Alberto Breccia) es animalista de esos que tienen los veintipico de números (aunque los ligó todos de arriba el guacho) y realizó algunas ilustraciones de Animal en no me acuerdo qué número de Imaginador. Esto desconocía el estudiante cuando presentó su innoble trabajo. ¿Conclusión? El tipo tendrá que recursar la materia y fue amenazado de expulsión. En fin, para nosotros puede ser un homenaje o una falta de respeto, según si se tratara de un lector admirador o de un tipo perezoso que pidió en el kiosco la historieta más desconocida. En fin, si estás leyendo esto, estudiante reprobado, nosotros te perdonamos y te mandamos un saludo cordial, después de todo vos no tenés la culpa de ser argentino.

¡Bueh! Nos llegó un mail breve de Die[illegible] Tarallo, guionista del fanzine Komik[illegible] que dice:

Leí el último número de Animal Urbano. Pinta tan groso como lo anterior. Siempre quise decir esto: ¡AGUANTE ANIMAL!!

[illegible] *sobre [illegible] número 9*

Es bueno el retorno al blanco y negro, pero ¿por qué fue? ¿mucho laburo? [illegible] gustó a ustedes? ¿o era muy caro?

GG: La muchachada aprobó el azulcito y el precio era razonable, realmente fue una decisión estética de Edu.

[illegible] lo de los [illegible] (de ahí el nombre, eh). No es que me haya sacado el sueño o que tuviera [illegible] a las planchas, pero [illegible] que fue muy violenta y sangrienta. No me estoy quejando, es sólo un comentario.

[illegible] **La portada del último número de Animal Urbano parece una publicidad, [illegible]**

[illegible] *hacer una tapa casi en[illegible] creo que tenés [illegible] grande habría sido [illegible]*

[illegible] al final, claro). Y según [illegible] metida de pata se man[illegible]

[illegible] **personajes que [illegible] este ayu[illegible] genial. La [illegible] el maestro, [illegible] parece que [illegible] protagonista [illegible]**

[illegible] *muy có[illegible] perso[illegible]*

Como dije antes, empezó muy [illegible] para Detective Dante). Nos estamos leyendo...

¡Saludos Julián! Bueno, este número no salió tan tarde, pero el futuro [illegible] Dante dos está aún por decidirse. Eso sería todo. Queremos agradecer la buena reseña que nos ha hecho Francisco López en su sitio en Internet sobre historieta argentina, orbita.starmedia.com/historietaargentina, que tiene grandes posibilidades, y lamentar el cierre [illegible] que nos ha privado de leer publicados los elogios del amigo Barreiro a [illegible] queño goce trimestral. Por otro lado, la página web de Animal Urbano está siendo sometida a un abuso de publicidad por parte del servidor donde está alojada, por lo que estamos cambiándola de lugar. Muy pronto se podrá acceder a ella desde nuestro dominio www.animal-urbano.com.ar (ojo con el guión del medio ¿eh?), pero por ahora debe seguir estando en http://animalurbano.dreamers.com

¿Algo más? ¡Ah sí!

Para todos ustedes, ¡Un abrazo animal!

Guillermo Grillo

ANIMAL URBANO #1

COMIC GRATIS

FREE

HASTA QUE QUEDAMOS MI ESPOSA Y YO...
SE PUSIERON NERVIOSOS...
¡TE DIJE QUE NO LE CREYERAS A UN BUCHON!
¡TÁ BIEN! ¡PA'NEGOCIÁ HAY QUE TENER UN FIAMBRE!
GROK!
VÍ VENIR MI FINAL...
...PERO PASÓ ALGO
¿Y ESE RUIDO?
¡FUE EN EL BAÑO!
NO SABÍA QUE PASABA...
ESPERABA CUALQUIER COSA
...MENOS ESO.

¿Y EL INODORO?
KROK
A PARTIR DE AHI TODO FUE CONFUSO
PERO ENTONCES PUDE VER...
PUF...

...A ESA COSA
¡DIOS!
NO

ESTABA FELIZ, PERO INTRANQUILO...
¿QUIEN O QUE ERA ESE MONSTRUO?
¡SOB!
ENTONCES VINO OTRO SUSTO
BOOM!
PERO ME CALME AL VER A LOS POLICIAS
NO DISPAREN
RAFAGA

¿PERO QUE CARAJO?

NO LES DIO TIEMPO DE NADA
EN UN SEGUNDO TERMINO CON EL CUERPO DE ELITE
MENTIRIA SI LE DIGO QUE NO ME ALEGRE

Guión: Guillermo Grillo. Dibujos: Edu Molina

Viví más aventuras del mutante argentino en su comic book bimensual. Encontralo en kioscos y comiquerías.

ANIMAL URBANO FREE es una publicación de distribución gratuita, de Animal Comics
Viamonte 332 1ro 14 Capital. E-MAIL animalcomics@yahoo.com. Tel 4312-5434